ليال دائم تمنينه الأساك بشياكلها الفوسورية

خلالًا لمنهري إن الهندماس وايلول استهمير من عدة السنة ، قدام فروق من علمناه المعينات برجلة علمية استفداقية في اعماق المعيط الهاديء بسفة عن النواع بقديدة مَنَ الْكَانَائِيَاتُ الْمَوْدُ فِي ثَلِكَ الْإِلْمُ وَالْ الْمِيْحِيْفَةً وَقِيدٌ رَاسَ الْقَرِيقَ الدَّيْشُور بِسَرُوسِ رويبسون وكان مزعز البحث غير بعيد عن ساحل ولاية كاليفورديا الإمبركية وقد لم تجهيل سنايدة علمية شاصة لهذه البحلة ، مجهرة بالحدث المخلوات و مجال

القومن في المعيماء (لات التصير والاستنعاع وغيسها

والناتيجية الاسلسية التي توصيل اليها الغريق مي اعتشاف اشراع جديدة من الكائنات المية تعيش وتتوالد في تلك الأمماق القد شاهدوا خيوانده لم تكل معزوها براقبوا سلوكها وعناداتها وحصلوا عل شاهج حية مديّا بهدف البراسة الدقيقة

> عن اعماق المعيطات هي انهيا تتضمن اكيثف واكبير المجموعات الخينة في العالم . وهذه الأعماق ، بصبغ الحياة التي فيها ، عدائية وصعبة. الاختراق ، باردة وتصل درجة حرارتها الى اقل من نبت درجات بشكل دائم ، بلا هواء ، بلا مبوت البحرية أساليب خاصة يها للاستمرار والبقياء . وهذا يعفى انها تملك الحد الأدنى من الطاقة الحيوانية لنشاطاتها ويسبيها فانها فقيرة من ناهيه البنيسة الجسميسة ، ضعيفسة الهياكل ، ولكن ما يميزهما هو ذكاؤها في تبني وسائل لم تكن معروفة سابقاً بهدف ان تبقى وتمنتمس جيسة . ورغم الظلام الذي يخيم على هذه الأعساق يشكبل ملبواصيل فبان يعض الحيوانات البحرية تستمليع مع ذلك أن تستمد القليل من الضوء لاغراضها البيولوجية ولهذا تملك اعينا واسعة أالا أن أكثر من ثمانين في الماثة من هذه العائثات تنتج الطنوء العلماء بعد الوصول الىطريقة

انتاج الضوء الدائي من قبل

اعلان متادرعتن



'هبذه الكبائنيات ، والعضاصي الداخلية التي تعمل على انتاج هذا الضوء ، والهدف من هذه العملية _ كما لاحظ العلماء _ أن هذه الحيوانسات تنحس عميقا اكثر فاكثر في رجالات البحث عن الغنداء في تبلك الأعساق . واحتصام هنده

لحنة خاصة

اعساق المعسط ، حيث تصل درجية الحرارة ال ادنياهيا ،

تتشكل كتل جليدية ضغمة تكلس فيها البكتيريا ، وهذه

مكون من عدة خيلايا الى اخير

يتجاوز طوله نصف متر . وق

نماذج كثيرة منها لدراستها ق مختبرات الجامعات . لراقية النصوص المسرحية

بتروجية من السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة

والغنون تم تشكيس لجنبة الدرامية القرر عبرهنها على خاصنة لبراقية النميوص خشية المسرح الاردني او تلك السنحينة مهمتهنا متراقينة التي تعرض من قبل فرق عربية النصوص السرحية التي ترد من انتاج القطاع الخاص. وقد للدائدة وغناسة تقاريس فنيت على مستوى الانتاج السرحي الاردنسي وعسرم احسارة ايسة مؤسد والعصورت لالسلكة والعكلية

تموض سرحية فابطة جفاظا على عملية التدوق الفلق لدي الجمهور وتضم اللجنة الذات والدكتور مفيد جوامدة المرس ن جامعة البرسول ابضا غضو الهينية الإدارية لزايطة السرحيين الاردنيين والسيد

غرابي خنيس اجنا المثنين بالخرفتين الإنبية والقنية إ

استطاع العلماء الوصبول

الى نتسائيج مسذهلة في مجسال

اكتشاف الكائنات الجديدة ،

غبير المعبروفية نضابقنا

والمتسوأجسدة في تلك البيئسة

الغريبة والصعبة . وجمع

جرنيدة فانس- شارع مليمًا فرنسا في عماي الأردن من ب اهامه هام ١٠٠٠٠ الدواخرالمحمية والهار المناق و ١٠ وويتان والعلية و ١٥ ووي ومن خاراً

المعنيين وم. المصلوبين

بالممال

كما قام العلماء بجمع نماذج من الماء ، من مستويات مختلفة من اعماق المحيط لدراسة كمية الأوكسجين فيها . كما صورا اكتشافات البعثة العلمية وهو

الخيرة

من الكائنات المعيطية

العلماء نوعا جديدا من السمك النسيجي ، يصبح ملفوفاً اثناء شعبورة بالخبطر وخصوصنأ حين اقتراب السمك الهلامي منها ، وهذا السلوك يؤدي الى تنفير الأخير منها الدكتسور لاري مسادن ركسز بحله على الكائنات الهالامية ومصنادر تكوين هنذا الهبلاء العجيب . كمنا لاحظ ان هنذا

من تساهيسة المسرى وجيد البكتيريا هي اساس غذاء هذه غير ان هذه البيثة الجلدية تتطلب تحملا وطاقة كبيرة على المساع من اجل البقاء ، ولهذا فان سلوك الحيوانات المحيطية في هذه المضاطق يبدو اكثر عدائية من تلك التي تعيش في اعماق اقل أو تلك التي تعيش أرينية من سطح المياه عملية غوص في اعماق المحيط.

النوع من السمك يسيطر بشكل تام في مستوى معين من عمق المناء عبل كنافية الكنائثيات ألموجودة في تلك البيلة .

يتعلق بالكائنات التي تنتج الضسوء بشكسل ذاتس لتنسع سبيلها في البحث عن الغذاء والأمان في الأعماق ، أو لتفادي الخطر من انواع اكبر واقوى

ان هذه الإكتشافات العلمية الجديدةة ل اعساق الميط ستعيد كتابة ما هو غير معروف حتى الأن ، كما انها ستكون استاسا لابصات علمية من استفادة منها مستقبلا لإغراض عملية اخرى .

المنتقالات وكينقالات بمساسية

اولاد الفديد المستروارس للسماى للعسام للاوط انكاه فارس

عمل - الأربعاء ١٣ تشرين ثاني ١٩٨٥ - الموافق ٢٩ صفر ١٠١١٥- العدد ٣٨٢ - السنة الثالثة عشرة

Single Meaning

يعيش الأردن هذه الأيام تظاهرة كبيره تعم مختلف مدن و قرى المملكة فرحنا بحيد مبلاد جلالة المسين الخمسين واحتفاء باليوبيل الذهبي لميلاد جلالته فمنذ ايام اخذت جماهم

Relate Hear Section

المعتدميدات

قائدات مرشدات دادرة عمان

FARIS NEWSPAPER

كلهة

شبهادات

واضحة

ومسيرة

طويلة

ناجي العلى يأسر العالم في مخيم فلسطيني

الجامعة الاردنية

رمز لتطور الأردن ونهضته

13 NOV. 1985 VOL. 13 - AMMAN

شعبنا تعبر عن فرحها بهذه المناسبة العزيزة على كل فرد. معبرين عن حبهم والتفافهم نحو حامى الحمى وقائد ن مثل هذا اليـوم ونحن

نشيارك القائد عيد ميلاده الميمون، تتجيل امساميسا الاردن والمواقف البطوليسة التي وقفها الحسين. وقد نذر

لقد نذر الحسين نفسه لتحقيق منعبة الوطن وعرة الامة. باذلا جهده للنهوض بالإردن وعمل على تحديثنه وبناء نهضت وشطوره لنكنون قلبة سيناسينا واقتصادية وعسكرية تدافع عن مقدرات الامة العربية . شبهنادات الجيسي اضحنة وطبوح الشبس

يغرفها كل فرد من الأسترة الإردنية ولسنها كل غربي عنطرة طويلة ومواقف عرة وقفها الخسين ورفع رايتها

يساهيرسا والأزار التراح السلسين هو المرحميا واست هرمان الومان والرح الأماد فاست

ONE

وادي موسي حمدان وادي موسي معدان وينشن للزناء القبار اليا املام ولك من اجلا وليسمال البلاماة بالكوات البلامة العارثة

مكامث الاستال بوراه في الموال

وكلايما لتوريع البادق دارالشب التونيع ماتفدا ۱۱۷۰

اقيمت في الكلية الفندقية

دورة في فن الطبيخ حيث

شاركت فيها ٢١ قائدة يمثلن

قائدات مكاتب التربية

والتعليم لمكاتب جبل عمان

الحسين ، المحطة ، شبيب

• وحول الهدف من اقامة

مثل هذه الدورات قال

السدد فاروق بدران

۽ ان دائرة العاصمة تسعى

لزبادة كفاءة قائدة المرشدات

سختك النواحي العملية

وهدفت هذه الدورة لتعريف

القائدة كيف يستطيع الإنسان

ان يطهو طعامه في الضلاء

وكيف تستطيع القائدة ان

تطهو طعامها خالال اقامة

الدورات والمعسسكرات

الارشادية وهي الدراسة الاولى

من توعها وهنالك العديــد من

الدورات في مجال الكهرباء

والمهارات الارشادية ستقيمها

الدائرة ونامل ان يكون الهدف

• السيد نزيـه الدباس

• الكلية تسعى دوما لعقد

مليل هيذه الدورات وتقيديم

الخبرات الحديثة في مجال فن

الطبيخ من خيلال المعدات

ورسر**و**وكسل وزارة/

لاشخال وموظفو

رنيس واعضياء لجنة

لنظيم مدينة العقبة

بدين عام وموظف وعمال

فؤسسة المواني والمقبة

مدير المنظمة التعاونية

الوقلفون والجمعيات

الشزكة وموظفيها

مدير الكلية

البتراوي ، مادبا

مدير دائرة عمان

التي استضافتها الكلية وذلك

لتعبريف سيبدات المجتمع

باصول التعامل مع الادوات ،

والإعتماد على الذات في تحضير

الاطعمية والحلوى المختلفة

داخل البيت ودون اللجوء الى

وفي خلال الدورة تم التعرف

عبلى أنبواع الطبيخ السباخن

والبيارد والحلوييات وكيفيسة

وسنسعى ان تعساهم في

• محمد العتيمري

مدرب) احمد ابو

النيال مديس الطعام

* لمسنبا تعاون القبائدات

المرشدات واكتسبوا خلال

هذه الدورة الفكرة الإساسية

ومسادتها عن المطابخ وطرق

الطهو الرئيسية هذا وقد قسم

المشاركون الى ثلاث مجموعات

وكل مجموعة عملت يوم واحد

اقسأم المطبخ وكأن هنالك

تبادل بحيث تتمكن كل قائدة من

التعرف على القسم البارد ،

و رغدة زوايدة مشرف

* الدورة فعالة ومفيدة

الساخن والحلويات

مرشدات ماديا

ارسال كفاءات مدرية للمخيمات

الكشفية والارشادية لزيادة

تحضيرها بارخص الطرق

المهارة في الاعداد

المحلات باسعار مرتفعة

كوكش يرعى سباق ضاحية

مكتب جبل عمان

يرعى السيد حسين كوكش

مدير مكتب جبسل عمان سبساق

اختبراق الضاحيية السنوى

للمرحلتين الثانوية والإعدادية

يوم السبت (١٦) الجاري على

طريق الدبــة . هــذا وسيـتم

التجميع في تيميام السياعية التياسعة صبياحيا في سياحية

مدرسة أم حبيبة الثانوية .

* هنئة التحكيم :

أمر الهدء راعى السباق ،

حكم متجول (عصام القرعان)

رئيس القضاة (انعام عنيه) ،

مسلم افراص ثانـوي (شوقي

العيـد اللات) مسلم افـراص

اعدادي (نورماباط) ، مسجل

فردي ثانوي (رجاء دودخ)

مسجل فردي اعدادي (عبيدة

خدام وفاتن شعوط) . قضاة

القمع ثانوي (رباب قبراعين ،

لبريال الدبساس ، لانا عبزت .

قضاة القمع اعدادي (سحر

الشيخ ، ريماً العبادي ، ايمان

الميقانيون (ابتسام سعود)

ڻـانو ي (ميسـون عـربيــات

اعدادي ، ويشرف على حفظ

النظام مرشدات مدرسة ام

برناميج نشاطيات وزارة التربية والتعليم احتفالا باليوبيل الذهبي ليلاد جلالة اللك الحسين

وسيشترك ف ذلك العرض خفلة

الغلم الأردني الكبير في المقدمة

ثم حملة شعسار اليبوبيسل

الذهبي، شم حملة اعلام

اليسوبيسل والاعسلام الملونسة.

ويليهم حملة السافطات ...

وجميعهم من طلاب المدارس.

-ينشد ١٠٠ مرشدة وكشاف

* فقرات العرض :

نشيد اليوبيل .

* تشارك ورارة التربية والتعليم الشعب الاردني حتفالاته باليوبيس الذهبي ليلاد مساحب الجسلالة .

ولالقاء مزيدا من الضوء على ببرناميج الاحتفالات ذلك كان لنا اللقاء التالى مع السيند تيسير عبرقه، مندير النشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم فقال: _

* ستكون بداية الحفل في قصر رغدان العامر صباحسا وق تمام الساعية التأسعية والنصف حيث سيشارك الكشافة والمرشدات سرفع علم اليوبيل الذهبي لميلاد مباحب الجلالة

* واما بالنسبة للمسيرات ... فسوف يكون هنالك ثلاث تجمعات وعلى النحو الاتي : ...

_ التجمع الاول من امام مبنى امانة العاصمـة القديم نحو سدينة الحسين

- التجمع الثاني ويستسطلق ٢٠٠٠ طالب من ساحة مدرسة كلية الحسن (جبل الدسين) نصو مدينة

ـ التجمع الثالث : ـ يسينبطلق اينضنا ٢٠٠٠

طالب من مجمع العبدي نصو * هندا وسنوف يقنام في المحافظات والالوية المسيرات * العرض العلم ... فهو وألمهرجانات المختلفة إعلى سيكون على ستاد عمان الدو لي.

عمان

الاقليمي الأول استعدادتها برئاسية الدكتور عبد اش

عويدات عميد كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردني والتي تضم مندوبين عن

وزارة التربية والتعليم ووزارة الشيباب وجنامعية البرموك واللجنة الاولمبية الأردنسية والجامعة

هـذا وتم الاتفاق عـلى أن تشتمل اهداف المؤتمر عنل البنود التالية:

. استـطلاع الواقـع الريـاشي ق الاردن سما وتخطيطا

. تيسابل العسرانية العلميسة الرياضية والتصارب العربية

والدوليسة المتعلقية بيناتسدرين ت الإطلاع على احدث الإحساة العلمية والأدوات الرساضية الستخدمة (مجالات التربية

الزيادة السنوية

الحال الرياض للانتقال بيانترة! ديعض جملة البداليات الأمبية في ن لوس الملوس عام ١٩٨١

> اما بالشبية لجالات البغث والناقتية فقد تم تقسيم الوشنوع الى يندين رئيسين

يه القدريب الرياض في الوطل العربي والعلم ويناري تمثيها: البئد موشورات فرعية مختلفة - lake

• الاختياب

و سيكولو وية الكريب و الابعاد أحركية واللقاتيكية القدريب الرياقي

والإيمناذ الإخصاصية الكريب



مستوى المحافظة) من طلبة المدارس وفبرق الكشباف

استعدادات لعقد المؤتمر الرياضي الاقليمي الأول

تسوامسل اللجسنية التحضريا للمؤتمر الرياضي ـ تتلمسارك وزارة التسرييسة بفقرة، من طالبات مدارس عمان، وهي لوحة الزهور التي

يشارك فيها ١٠٠ طالعة . - نم تقدم داشرة تسريسة مدارس اريد فقرة التشكيلات الرياضية ويشارك بها ٧٠٠

> * المعرض الفتى : وهو نشاط بارز للوزارة في مثل هذه المناسية القالية حيث

سيقام المعرض في المدرسة الشاملة للبنات / الشميساني ... وسوف يكون المعرض شكلا من اشكال التعبير السوعي

وارتساط المضمون بموضوع المناسبة وسيكون المعرض بمناساركة طلبة المدارس (من مختلف المراحل) بالإضافة الى

اعبلابت

الانصالات لدويتر اشترك

التحقيق من التراث الرائد المراث المر

المعمر إنه له الارتباط لي المجموعة هن سينة الالتواديدي المحمودة هن سينة الالتواديدي المحمودة هن سينة الالتواديدي المحمودة المحمو

عَلَيْهِ (الْفَلَّدُ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّدُ اللهِ الْفَلَّمُ الْمُعَالِّدُ اللهِ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِ مُعِلَّمُ الْمُعَالِّدُ اللهِ (اللهُ مُعَالِّدُ اللهِ ا



و الإبعاد الفسيولوجية للتدريب

التالية تحت هذا الوضوع وهي

... الامكانات الرياضية ف الأردن

س الاعلام الرياضي وتاثمره على الجركة الرياضية في الإربن

- التالسريفات القبائوند

د دراسة جندوى الكليبات اربندسه و الأردن ،

ر الزيادة الارتباء والديا (ا الزيادة الارتباء

اول لعام ۱۹۸۱ :

الدكتور عبد الله عويدات .

والتدريب والاسكانات

• الريسافسة في الأردن واقسع وتطلعات ويعكن ان تندرج النقاط

ـ التدريب الرياضي في مختلف الإلماب مشكلات وخلول .

ل ضوء الواقع السكاني ومعدل

على تعاور الحسركية الرساطينية

لْمُؤْسِسُناتِ الرياضِيةِ فِي الأرينِ والالمنافنات الإجلمناهلية منهور الارتبق لجو الرياضية

والجنديس بتالدكس ان ليونجن سنعفت ف الأول النقامس أمن بليهر يشترين

لقظة من تناس الطاولة

وملت مبارسة اللقية زين

لونهائي بعد فورها مل وزال 19 صفير وعيل جي العنفساوي

٧/مِيلُو فيمًا وَعَيْلِتِ أَوْجِيلِيِّهُ

مُدَرُامِةُ (بُلكِةُ زِينِ اِلْكُمِلُ

حيينة إمل عبد الحب (والحا رمضان ۲ / صفر

نشاطات وبطولات

مطيات

تمين الاسبوع الماضي بنشاطات مكثفة لكتب التربية والتعليم جبل عمان . هذا وقد رعى السيد حسين كوكش مدير المكتب كافة الانشطة المقامة هذا الأسبوع .

والجدير بالذكر ان المكتب يولي النشاط الريساشي أهتماماً خساصاً . ويسعى لرفع مستوى الرياضة المدرسية من خلال التشجيع المستمر لطلبة وطالبات النشاط الرياضي



كوكش يوزع الجوائز

فضمن نشاطات مكتب ترسة

جبل عمان فازت مدرسة زين

الشرف ببطولة كرة الطاولة

للمرحلة الثانوية طالبات ، ق

حن فازت شعشاعة بيطولة

للفردي ، ووصل في بطولة كرة السلة للمرحلة الثاثوية بنين فريقا الاسلامية والحسينية واشبرف على البطولات

السيسد شبوقى العبدلات مشرف الاربية الرياضية

طلاب المرحطة الثمانويسة زين الشرف بطلة لمكتب حسل عمان بالرشنة



بعد فوزها على نزال الجدلانة فلقرت مدرسية اللكية زين أصقر وفي النهائي فسازت الفنترف بسيطولني القبرذي والزوهي للمسجلة الكلاورية الإرضاء الملكرة العدد حسل طمان في المطربات التي الفينت مُدُرسُة زين عَبَلَ أَمْ حَبِيدًا اميل بالزوجي ودلا فللن أشل أملكة المنزسة وشكليا إنتكاح بيطولة الغردي جيث

هشرين ألجعيل والبغسا خلوس والبطولة بعد اللول بالنهائي على لنائي مدراية أا

عمون الكلية الفندقية الذين والإجهزة الحديثة في المطبخ ولكن مدة الدورة المقررة كانت استضافونا واحسنوا استقبال وهنالك العدييد من الدورات وجيسزة جدا ننظرا لاتساء

يمنئون جلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الاردنية عامة بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك المعظم

الكلية الفندقية تستضيف قائدات مرشدات دائرة عمان

NO?

Property

ريما العبادي

جېل عمان

فاروق بدران

مجالها ومن المفروض ان تكون

مدتها اطول لكى تصل الغائدة

المرجوة من انعقاد هذه

الدورة ، وهذا لا يعنى اننا لم

• فايزة النابلس مشرفة

مسرشدات مكتب جبال

* الدورة خطوة رائدة على

مستوى الدائرة وخطوة جيدة

جدا ونتمنى على الدائرة ان

تكبرر هذه الضطوة وخاصة

الدورات التى يكسون فيهسا

انفتاح على المجتمسع المصل

ونشكر مدير وموظفسي فئد ق

شركة التبع والسجايس الاردنية

مدير عام وموظفو شركة

الثلج والمنودا الاردنية

البنث العربي المحدود

منحمد شاف الرحاسل مدير مؤسسة الواميلات

الدخلور سعيد النابلس مخافظ البدلك الركازي

ونائك المحافظ وموظفو البنك

وموظفون للؤسسية

وجميسع مساهمي البدك وموظفيه

الساهمة المحدودة

• ريما العبادي/ مكتب

* الدورة جيدة وتتضمن

مواضيع مختلفة في فن الطهي

وكسان يغلب عليهسا الطابسع

العمل الفعال والتعاون البناء

بمين القائدات المتعربات

والمشرفون على عملية الطهي

كانت مدة الدورة اذا ما

قورنت بالمواضيع اللي تم

اعطاؤها قصيرة جدا حيث أن

الاكتظافة وحشو المعلومات في

الذهن بهسذه المدة لا يعسطى

حيدًا لو كانت مدة الدورة

اطول لاصبحت الفنائدة اعم

واشتمل واشكر القنائمين عبل

تنظيم هذه الدورة ومشرفتها

القسائسدة ملك التسل ومكستب

التربية والتعليم بجبل عمان

ممثلا بالسيد حسين كوكش

مدير الكتب على اتاحة الفرصة

وزيس الاعتلام ووكيسل

وريس الاوتات وركيال

وذير ووكيل وذارة الزراعة

شبكة مصائم الانتباث

بدير غيام سلطة النباه

واملين عنام ومدوظفوا

وبنوظفو الوزارة

الإن ثية السناهمة

وجميع مواللي الوزارة

وموظفو الورارة

للمشاركة بهذه الدورة

الهدف المطلوب بشكل جيد



مذا وتبلغ مسافة السباق ا

كم على طريق الدبة وتنتهي في

تمام الساعة التاسعة معباها في

ساحة مدرسة ام حبيبة

هذا وتبلغ مسافة

السياق ٤ كم على

طريق الدبة وتنتهي

في مدرسة ام حبيبة

الثانوية وتشارك كل

مدرسة (٦) لاعبات

تؤخذ نتيجة احسن

المهندس شفيق زوايدة منديس عنام مؤسسية الاستكان ومتوظفو الماسسة

شركة الكهرباء الاردنية

وجميع مساهمي الشركة وموظفيها سعمان

امين العاصمة ومجلس الإمانة

وسأثر موظفي الامالة

مدين عام باقرة السياحة العسله الأهيل الارتالي ومريعا والابدن جميع موظفي الدائرة

نديز عام وجمنع موظف مؤسسة النقل العام

doğ

الحيال

* هل تعرف این توجد اقدم

انها تحت مياه المحيط وهذه الجبال غير معترضية لعنواسل

التعبرية .. ويعتقب العلماء أن

اعمارها تنزيد على ملايسين

السنين ، ومن المتوقع ان تبقى

ازمنية اطول من الإزمنية التي

تعيشها جبال اليابسة ، نظرا

للهندوه النسبي في الظروف

المناخبة تحت سطح البحر . وتعتبر اطول سلسلة جبلبة

تحت سطع الماء، هي الموجودة

نحت مياه الاطلسي، والمندة من

ايسلندة الى القطب الجنوبي ،

ريبلغ معدل ارتفاع هذه السلسلة

سبعة الاف قدم ومعظم هذه

الجبال بيقع على عمق الفي أدم

سلوی هسان

تحت سطح المعيط .

جبال العالم ؟

وفي النيوم التالي احضر حبلا

فريط الغصن الذي ما ذال

معلقا في الشجرة ظنا منه بأن

ذلك كفيل باعادة نمو الغمين

ولم تستغرب امه عندما

معبولا صنفيترا وخترج من

البيت، فكثيرا ما كان يفعل

ذلك عندما يكون هناك عمل

ما عليه ان يـؤديه .. القد

اكتشف أن موضع احدى

الشجيرات غير: صحيح اذ

طريق المسارة معما يسجعمل

اغصانها عرضة لايدي

العابلين، لذا قسر استلام ان

ينقلها الى موقيع الضرفيلا

تعبود تعترض طريق احد

وتبتعد هي ايطساعن تلك

ول يوم الحر شاهد أسلام

بين البيت والمدرسة مسافة ليست طويلة، فلم يكن اسلام يجد صعوبة نفسه عن ميرر لهذا العمل فلم ف قطعها مشيا على يجد سوى ان الفاعل ليس الا الاقدام كل يوم بل انه يجد متعة في ذلك ويفضل السير عادة على الرصيف

الاشجار بحذر شديد يقف بالقرب من احدى الشجرات متمتعا في جمنال منظرها عندما حمل صباح يوم الجمعة تكون اغصا نها متدلية على جنباتها

الوسطي فيمر بالقرب من

ولشدة اهتمامه بالاشجار كان (اسلام) يتفقدها باهتمام كمأ لو

كانت بينهما صداقة، بل هي فعلا صداقية متبنة جدا فها هو يقف حرينا وضعت في مكان تعترض فيه

امنام احدى الشيخيرات البي جفت اوراقها لعدم ازوائها بشنكل جيد واسام شبعزة كان يسرتب

نعسوها من اشهير وقف اسلام مندهشا حين وجيد احيد المصانها قد اقتلع من مكانه،

وغصنبا أخر منكسرا وكبان فيخضيا ما إزاد الشيلامية..

يربط عمن الطبحرة



لملاد خلالة الملك المعظم

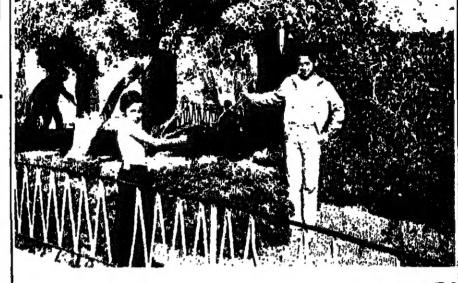
البنك العربي المحدود نعافة فروعه

البوبيل الذهبي

يسم الله الرحمن الرحيم أعلان طرح عطاء تعلن البنظمة التعاونية الاردنية عن طرح عطاء اعمال الديكور

الداخلي لفرع البنك التماونس الغبورية ... حسب المواصلات والمغلبات المقوطة لدي البنك فعلى المتعددين المستفين والمغلبات الراغبين المخوّل في المعلمة مراجعة القسم الاداري في أَلْبِكُ النَّعَاوِني/ الرَّكِّزُ عُمِانَ لِلْمِعِولِ عَلَى نَسْخُ العطاءُ اِنَّ الْخُعَلَّمَاتُ مِقَائِلُ مِنْغُ خُمِسَةً عَشْرُ دِينَاراً غِيرُ مَسْتُرُدُهُ لَلْنِينِا الوَاهَدَةُ عَلَما بَانَ الْخُرُ مُنوعَتَدُ لَقَبْعِلَ الْعَظِياءَاتُ هِنوَ السَّاعِيْةُ الوَاهَدَةُ عَلَما بَانَ الْخُرُ مُنوعَتَدُ لَقَبْعِلَ الْعَظِياءَاتُ هِنوَ السَّاعِيْةُ التهادية فقرة من سياح يوم الخبيس الواقق ١١١٥٢١١١٠

" " يرفق بكل عطاء شبك مصدق أو كفالة بتكية بقيمة ١٠ من



فلم يدري بماذا يجيبه واكتفى

بالقول لكي العب بـ .. لقد

كانت ارصة مناسبة لاسلام كي

يوضح لصديقه اهمية الشجرة

وحبه لها فقال : يا صديقي لم

تخلق الشجرة لنعبث بها او

نلهو باغصانها ولو فكرت قليلا

كم هي ثمينة لما قمت بانتزاع

حاجزها، فأهمية الشجرة لا

تقل عن اية شروة من ثروات



يزرع الشجرة

يهدئون جلالة الملك الحسنين المعظم والاسرة

المساخور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء

ثم اخذ يشرح له جهود صديقا له ينزيع جانبا من الماجز الحديدي الذي يحمي الدوائس البلبية وجهود وزارة الزراعة في زراعة شجرة صغيرة، وتبل أن يفعل الاشجار لتضفي على شوارع

فارس ا

ذلك تقدم منه وامسك بيده وهو المدينة، وعلى بلدنا منظرا يغول له: لماذا تفعل ذلك ؟ كأنت مباغثة لذلك الصديق

فلنتمعن ايها الاصدقاء

بتك الاشجسار التي تنزين الشوارع وسفوح التلال كم هي جميلة. انها عطاء دائم

للأنسان تمنحنا الشيء الكثير

دون ان تاخذ منا سوی القليل فحفاظنا على الشجرة هو جزء من وفائنا لها فلنفكر

بذلك قليلا قبل ان ندع ايدينا تعبث بالجمال، بمصادر بهجتنا وانشراح نفوسنا .



يعتنى بالاشجار

TICAT 200199

يشكو البعض من ضعف في حاسة سمعه ، لذلك بعتاج الى سماعة ، لتكبير الصوت المسموع . ويتم هذا عن طريق جهاز مسجل ، يعمل على تكبير الصوت ، رايصاله الى اذن الشخص عن طريق السماعة ، الى تكرن ذات مقاوم.... عالية ، لعمطي قوة تكبير اكثر ، اما الرازيسرات ، فهي مربوطة ربطاً مباشراً ، لتصغير حجم الدائرة وتبسيطها . وجميعها من لوع N.P.N. » . وتكون السماعة مربوطة مع مقاومة معفيرة التخفيض ورفع الصوت حسب الحاجة .

خبر علمي

اكتشيف العلمياء ظاهرة اربية في بذور النباتات . فقد لبين ان حبوب الصويا والذرة المغراء والحنطة والشعسير تكدس على سطحها في اثناء نعوها شحنات كهربائية يزداد بدها مرة ويقل مرة اخرى تبعا لنمو البذور الذي يجري بشكيل دفعيات . ويبين المخطط . أن بدرة الدرة المعامراء قيد (شحينت) و أفناغت ء الكهربساء مرأت عديدة في ٢٤ ساعة .

الة حديثة لصنع البوظة

لتجنيب تجميد الكريما .

لذيذا بينما تستغرق العملية ثلاث ساعات في جهاز كلاسيكي فضلا عن انه يجب تشغيل هذا الاخير كل نصف ساعة تقريبا

برا عند الدي

AFAPYV 33 Q.AY

يستنى من طروق لاتعدوا (لارقاراك المعددة الدارة وذ

P. Span

AVITE

٦٠٠٠

7971461 7977461 797460

مروم (الارتصال بالميف ترديك را من هيد والتناظرة من فالورمك المراج (الماسم كها هروم اليالها (ال الم من تقليع مشركا هروم اليالية (الراد والديال الاجتمار المراد الكاليات المولم والمروط في المدالة كالمساويون الوركير من ماريك الارتجالة

واخيسرا تم اكتشساف الة كهربائية مايدة للرحلات ولاشارة فدرح الإطفيال في كيل ساعات النهار . فهذه الالة العجيبة تستطيع في غضون عشرين دقيقة أن تقدم الكريما المجلدة وفي ١٥ دقيقية شراب

وتتالف هذه الإلة من وعاء مردوج من القولاد غير القاسل للصدا وناقل للبرودة بواسطة الملح (يجب اضافة ملعقبة

الملابس

لا يسرّال بسعض الامسهات

الزهرة الزرقاء والتي نسميها

نمن الجويث او النيلة ، لانها

يتفيد الغلم أن المسوء

العلاي الذي تسمية باللمنوء

الإبيض يحتوي على مجموعة

من الإلوان من البناسجي أل

الأحمر . ويتعدد اللبعور الذي

بسميسة لونسا بلون الضبوء

والذي يُصِل ألى اعتينا . وليس

. Po mo - o lie la - leo .

أينا خامست في القدرة على

وامليصناهن المنوء الذي له لون

خاص الالوان

الأخرى فنمن مثلا ، لو أزلنا

اللؤن الإحكرين الملعة المعين

بطريقة ما السنجد أن المود

النائع مو الاخضر ، فلجسم

ا طاء ، فكيف يتم ذلك ا

النسالة

لاشجار كالخوخ مثلا يصباب

بالكريب في فصبل الشتاء

وترتفع حرارتها ٢٠ درجة عن

معدلها .. كما ان عالما فسر ارتجاف اوراق الشجر الذي

تفسره عادة انه من فعل الهواء

والرياح اذ قال : أن أوراق

الشجر تخاف احيانا فترتعش

وقال عالم احْر: ان للنباتات

احساسا وذاكبرة ، وانه تمكن

من تسجيل ملامح السرور

والانشيراح على الزهيرة وعلى

اوراق الشجر عندما شبع

النبسات الذى يستمتسع

بالموسيقي والطرب المنبعشين

من الفرق اللي تجوب الرياض

وسواها ، يكون نموه افضل

من النباتات الذي لم تقيض لها

فرصة الاستمتاع بالموسيقي

وروي ، كما قال :

بترموستات . وأما الوعاء فمزود بعازل يسهل تنظيفها

وتقديم الضمانات الصحية .

لعسلمساء الأن الي البسحسر لاستفراج ما يحتاجون إليه من مسواد معسدتيسة وامسلاح متنبوعية وفي الوقت نفسيه

خيوط العنكبوت

ذهب وفضة من البحر

القز نجد ان خيط العنكبوت

ادق واخف واكثر قوة من خيط

• وقاطر خيط العنكبوت لا

يزيد على ثلاثة اعشار جزء من

• اى لو صففت ٣٣٣٣ خيطاً

يمكن استخراج [١٥] كيلو

غراماً من الذهب و [٩٠٠] كيلو

غرام من الفضة من كل كيلو متر

حرير دودة القز

الف من المليمتر .

لاستخبراج الطاقبة مبنسه، واستعمال مياهه الكثيرة ق الصنباعية والزراعية بعيد

من حبرير العنكبوت بعضها

بجانب بعض لأصبح قنطرها

• ومن هذه الخيوط تصنع

انثى العنكبوت شباك الصيد

وسكناً لها وعشاً لصغارها ...

كما تستعمل تلك الخيسوط

احيانا للانتقال من مكان الى

مكعب من ميساد البحس كمسا

تحتوى هذه الكمية نفسها على

[۱۰۰] كيلو غرام من الرّنبق و

[٣٥] طناً كبيرة من ملح العثمام

عبل هذا الإسباس انجبه

واملاح البود ومواد اخرى

مليمترأ واحدأ

تحليتها مع تساكيت زيسادة

اعتماده ف تبريسة الإسماك

والحيوانات الماثية للحصيول

على كميات كبيىرة من لحسوم

والنشاط كما يحدث حس نتريض تحت أشعة الشمس ، كأن نسيح ، او تلعب الكرة او

ولفبوء الشمس تاثير خاص جدا على جلد الانسيان ، هيش يساعده على صنع القيدانين ال تنظيوم الاشتغيار فيوق المواد الدهنية الموجودة أ الجلد الى فيتأمن (د)"، الذي يسبعني أفيستسامسين السعسة الشيمس) ، والهذا يقيل أن تعرضنا لاشنعت الشبس فترة حمس دقائق ، يعطينا مفعول

ملعقة من الدواء ولا بد إن تؤكد أن التعرض للإبليمة ليس مفيدا لكل الداس فحماميات الناسمس لمسيب ارتفاعا في ضغط الدم ، وعليه فان الرقي الذين يعتانون من المسطرانيات ﴿ القَبْلُبُ ، أَوْ أمراض الزنة سيليادون كلنيزأ اذا ما تعرضوا لاشعة الشنس

اشعتها تقتل انواعا معيته ن الفطريات والبكتيسريا التي توجد على الجلد - حيث أن لها لتلك الجراثيم . كنا أن أشعة الشمس تنشط الكريات البيض الوجودة في الدم : وهده الكريات هي التي تقوم بمهمة الدفياع عن احسنامينا ضيد الجرائيم الرضية ، وتجعلنا

واقنعته الشفس لنجعيل ولدنا يكون موادا لذهب ال الدم والعطى للعضيلات فشاطأ مديدأ والصبيح أكلن ليولزا يصورة افضل

العضيني يحصل على شواع من الطاقية من اللبحية المنس

الكمينة الطبيعية من الضبوء

الذي يظهر بلون اغضر لاعيننا ينص أن تكون له القدرة عل ويترجع اللون الإصلير الذي تظهر في الملايس المسولة أجيانا ألى امتصاص مادة المسلابس للفسوء الأزدق لللفسمي فيحوي الضوء الذي يصبل الى اعيننا عبل

الاصفر الكنه لمرغني بالفنوء الازرق البنفسجي وللصنبغة الزرقاء الضعيفة الداخلة في تتركب و النبلة ، القدرة على استصاص بعض المنوء الاصفر والمتعكس مباء العنية التسبية للثوارن سع الاردق ومستميا يتم ميذا

التوازن ، تقلهر الملايض بيطياء

لأشعة الشمس امرأ نبافعأ كن قليل منا يعترف الأسياب التي تجعبل الشمس مقيدة

لحسامنا فاولى فواشد الشمس لنا ،

والمنفيقية ان جهيارتها



ويسبدو أن درويش الذي

يصرف (ناجي العلي) جيندا

وصل الى اعماق مجهولة في كيان

الرسام الذي يجتاحه الغضب

هل يريد احد ان يسال من

هو ذلك القنان الذي ولد عـلى

بيروت وي الكويت

سيكون لكة الكرمة بعد

عدة أشهر بوابة تعكس روعة

سلالات جديدة

من النماتات

تبوصل الطمياء بمعهبد

نريدريك ميشر بمدينة بازل

بسويسرا الى انتباج سلالات

جديدة من النباتات عن طريق

اخذ خلاما من النماتات النامية

وغرسها مع النباتات الصغيرة

الجديدة لينتج في النهاية

المويسريون في انتاج انـواع

بديدة بعبد تطبيق هبذه

الطريقة التي لم تثبت فاعليتها

ل استنباط انواع جديدة من

النفان والجدير بالذكر ان العلماء

كاتوا يستخدمون قديما طريقة

سلالات محسنة



ناجي العلي

يأسر العالم في مخيم فلسطيني

هذا الفنان قليل الاكتراث بالفن هكذا يبدو لي بقدر ما

هكذا يوصف الفنان الفلسطيني «ناجي العلي » من قبل فنان فلسطيني اخر هو الشاعر محمود درويش

> بسالشورة بسالعسذاب بسذلك عاما (ای قبل ان تغتالها ید الاحساس الانسائي الذي لم الاحتلال الصهيوني) ا يسبق لبشر أن عاناه وما زال مثلما يعاني الفلسطيني يجيب على السؤال نناجر

العل برسومه ، انه فلسطين والرفض ولا يتالق في النجاح . ونعرف انه هاجر مع عائلته هل يسال احد من هو شاچى عام النكبة ١٨ الى عين الحلوة العلى الذي تطالعنا رسومه كل مساح في الصحف العبريية ومند بداية السبعينات في

ويجيب برسومه انه واحد من ١٥٠ مليـون فلسطيني هم كل أبناء الوطن العربى ولكنه

ليس فلسطينيا بالوراثية وحدها ، انه فلسطيني بالفعل نساجي العبل بسريشتيه ليس

فنانون كيار يرسمون للصفار

لكنبه يتأسر العبائم في مخيم فغلمىطين قضية كل مظلوم في كل مكان ولهذا غما يقدمه لنا

المأساة والحبدس والصفت

والانفصار يتسع القلب كلما

ضاقت الأرض والخيام وتصبح

فلسطين هي الدنيا قلوب ملايين

البسطاء أنه المخيم الى العالم

لنا الكلمات السابقة بان ناجي العلى الذي تطالع الآن كتسابه

كوميدية أنه ثبائبر لريشت والقلم ، فدائي فلسطيني يحمل سلاحاً اخر لا ينتقم وكان يسهد الأرض للمستقبل وريما اوحت

عناد يوسف

انتقادات ساخرة ولا مفارقات

لا ليست هذه هي صورته فهو انسان هادىء الطباع يصعب ان تدخل الى قلبه يسرعية كما يراه الاصدقاء فنان مشفول

دائما بما في راسته من افكار وربما كان لنشباته تبالبرها وقراءة سريعة أرسومة تضعنا امام انسان يتمتع بفكر جيد ومعاناة صحيـة وشاعرية ، رسام لا يرى في الحيساة سوى

الإطلقال والدمية

القوشوغراف خطأ مسذه

النظرة ومين لبصوات

مسورهم ال أغيسال فليسة

بتسابق الثامف والتنائها

بأغلى الأسبعان والد يكون

غريبا حين ندكر أن احدي

المسور التي التعمل فنان

عالني وكانت

طول البوابة ١٥٢ مترا وقد التلبيح في انتياج سيلالات

وساكن كىل عيدان القصب، الليدان لم يكن ميـدان القوام الرئيق والجسم النحيل وقدك النياس يا عمري

والذين اعتسادوا رؤية

الرجال الذين يتمضترون فذورين بانهم مثل سن الرمح ، والنساء اللوائيء يترقوصن ء اوق عب دايق وخصر رايق ، مؤلاء الباهدوا ودفعة واحدة ء مجموعة من الرجسال والنساء اللين لا تعسرف اكتسافهم مر خصورهم . والذين يسرنسور اكثرمن ١٥١ كيلو غراما . _

وبسرغم أن الاوزان الثقيلة افسحت مستهجلته في هنده الإيام اللي تكثر الدعوة فيها الى اتباع الريجيم وتنخسيس الوزن ، الا ان هستساك من لا يشعر بياية عقدة نقص من الوزن التقيل ومن الجسم الذي

ولما كانت اميركا هي البلد



الذي يخرج دائما بكـل غريب وعجيب ، فلقت جناعت من امبركا حكاية الاوزات الثقيلة التي تريد ان تثبت وجودها .. و في مضمان ليس مالوف الدي



المعمار الإسلامي وتمثل معلما

حضاريا يليق بعاصمة الإسلام

وقبلة المسلمين ، حيث بوشر في

تنفيذها وهي هدية من خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

وسيكون موقع البوابة ف

دخل مكة الكرمـة من ناحيـة

صدود الحرم الشبرعية عنبد

الكيلو ثلاثين على الخط السريع

والبيوابة عبيارة عن كرسي

سوضسوع عليبه نموذج

للمصحف الشريف من الرخام

الخالص منقوش ومزين بالايات

القرانية ومزخرف بالإضاءة

والاشعة الكهربائية ، بارتفاع

اربعين مترا تقريبا وبعرض

يبلغ ثمسانية واربعسين متسرا

بين العامعة المقدسة وجدة .

عبد العزيز .

يجب ان لا يتخلف عن ركب الحيوانات ا الا ان الرسسام جيسل فساق جميع زملائمه في التجديب

النساس هنذا النسوع ابتكبارأ

وتجديداً في عمالم الرسم الذي

للسيارات وانارة وتشجع وقد

بلغت تكاليفها الاجمالية حوالي

تجميلية ونوافير مياه كما يوجد

في الموقع العنام لها مواقف

حتى الحيوانات ادخلوها ق

رسمت بذنب کلب او بامسابع

فلقد حرت في اميركا مباراة

للفور ببطولة السياحة يين

الاحجام الشنخمة الحد الادثى

وكان اكليل النصر معقود

من تبيل للسباعة وأزين

الدي قاز في المباراة رجل ووراله

بيلغ ٧٧٠ كيلو غراما ويسدعي

وبعد أن هزمت وارين قالت

ان السبب يعبود الى أن وذا 4

الخفض إلى و ١٤ كيلو غراما

وليس ألى عشرها الذي يبلغ ١٨

عاليا لم اعلنت عن تيراره

باعتزال فباريات السباعاومن

عَرازها الاختر بالإستعراد في

مفتور هذه المتاريات كل سنة

تشجيعنا لتنتاق فيسل

التحبيدة ليخمس هناه

مايك بارتيليلو

للورث مو ، ١٥ كيلو غراما

واذا كبان صحيحاً ائبه قد استعنان ببالحيبوانيات لرسم اوحاته ، فصحيح ايضاً انــه اينطا رسام بالحيوانيات في العمالم قماطيسة ، ذلك أنسه يستخدم (رسم لوحاته :

تزحف على اللوهــة كما تشباء

تاركة وراءها خطوطأ كثيرة

متعرجة ومتنوعة ، ومنا عليه

بعد أيام من الانتظار الا أن

ينشر اللوحية حتى تجف ثم

ويقول جيل عن نفسه أنه ليس رسسامياً حسب العسرف

التقليدي للرسامين ، ذلك أنه لا

يجيب رسم منظر طبيعي ، أو

وجهه ، او حتى طلاء حدران

بيته بالدهان .. غير أنه اعتشف

طريقية جديدة في الرسم أم

يسقه النهبا احبد ، وهي

ستخدام حيوانيات البزاق ف

النسم ، وفي زايسه ان البيزاق

ويقبول ايضبا أن الفك

ومنظت ، عليه فيما كان يتنزه

ن مُدينة بُيس عبدما و هيطت ،

سلة ملاي بالبراق من بد سيدة

تخطهها ، فسرح البراق على

الارش وسرخت تظرات جيش وراء الشطوط التي يتـركهـا

البزاق وزاءه والتي تلمع لجت

وَمِنَ هِنْهَا جَامِتُ الْفِكْرَةُ لَ

عد خدام السراق فرس

النفام القنبس ا

اللومات ا

اللوخات

موهوب في الرسم الـ

يلارم ببيعها ا

وكل ما يفعله جيل هو انه ياتي بمجموعة من البزاق ويغطسها بالالوان ثم يتركها

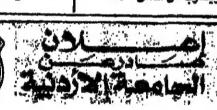
بالمجاري المائية لمكافحة تلك الحشبائش وتستهدف هنذه المشاريع . تربية انواع معينة من السلاحف المانية ، التي تنتشر في احواض انهار اميركا اللاتسينسيسة والقى تستسغسذى بشراهه على الحشائش المائية الضبارة وكسذلك انسواع مسن القواقع التي تعيش في أنهار الأميىركيتين . وتقبوم بنفس

وضعت امراة في ولاية بور

وهي ولاية صغيرة في شسرقي

عينان في محلهما وعين في كل من

غير أن أحد النقباد قبال ومباذا عسباه يقعبل اذا قس اللتي تتسفسذي ايسضسا عسلي البنزاق ان يدخىل في قوقعت ويضرب عن العمل ؟ ..



تمنن الجليمة الاربنية من ملجلها ال موظفين للمبل في محطة العدوم الحمرية في العقية ضمن التشميصات التلية:

٧ سعري غطس على ان يكون اديه خبرة هملية لانقل عن خمس سنوات.

٧ سمارات مختبر من حملة درجة البكاوريوس او المجسدير في عام العيوان (ويفضل تشميص اسماله) ولديه شيرة لانقل عن تلاث سنوات او ميهة البكاورييس في التصابل البيولوجية ولدية خبرة.

٧ سفى يكون اربني للجنسية على الشروط السابقة ما يلي:

٧ سفى يكون اربني للجنسية على الشروط السابقة ما يلي:

٢ سفى ملازم العمل في المسات والدوائر الحكومية الربسي ما تقيم الطبوت في بيوان الإملاء العامة خلال ساعات الدوام الربسي ما عدا يومي الخميس والجمعة في موحد العماد ٥٠/١/٩٨١ ومورة ومعورة ومعرة واحدة واحدة واحدة وصورة المخمية واحدة (غير مسترية).

مارىعسة إعيسون

الحشرات والحيوانات

لتطهير الأنهار

الجانبين من الوجه وقد اصبح

هذا الطفل شيئا نادرا للنباس

فهم يانون لرؤيته من مختلف

باتت النياتات المائية نهدد

الكثير من الانهر في جمهـورية

مصر ، ممنا جعبل ، منجلس

يحموث الشروة النبسانيسة ه

لدراسة عدة مشاريع

لاستجالات مجملوعية من

الحشيرات والحيوانيات التي

تعيش على الحشائش الضارة

عان الاطفال وما زانوا والقصيص ، ورسم ديك اللوحات والرسوم فتان سومبوعنا خصيان اللوحات القنية الزائعة كباز ممروفون تعبر هده اللوسات وق الرسوم الجميلة عل ايضيا عن الظرة القنادين معصان المحسلات

أول خدعة شيينمانية للهرئ الغراسي (مثلية يقرع بتمنور عركة الدور في ميد ان الأوين البراريس التضويران ولا الدقيقية

تمت بالصيادة .. فقد كان للزور في الميدان .. وبعد

أن عُرض القبلة ظهرت الدارة الجزة تتحول فجاة الى عربة المثلُّ الوتى

إنى عبالع الاطقال المبلء

بالموح والسيعادة

التقنطت عبدستنا

منوارا لهذه اللوحات

التى استغيرتها استلاح فوتوغراف لة التصبوير تغيير منظر

بعض النباس لا يعند الفولوغراف قننا واقتبأ والسنيد ف ذلك انهم يعدون

المور الموتوغرافية مجردا تسجينل عيناش لوقنائيع الجيالة من دون ان تلدخل ن ذلك ازادة الغنان

والد النبي فتداكو

ينعان البناك المركزي ما يلي: (ــ ان القسط الطبيع من فوائد سندات الشمية

ومن هنــا جاءت الفكرة في استحداد ، البيزاق في رسم

وسنيقوم للهبك الركزي بدفخ قيمة هذه الفوائد لاصحابها

ويبحث المجلس ايضا ترسة

انسواع معينية ومختلفية من

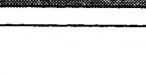
العناكب والخنافس والإسماك

إعلان فوائن سندات التنمية السجلة

استعلق المعطلي ١٩٩١/٥٠ وستمق الدفع بتاريخ

ان القسط الذائي من أواذن سندات الكنمية اسملة استحقاق ١٠٠/١٩٩١ سنتمق الدقع بتاريخ

بندع فيمة عده الهواؤد لأضحانها حسب الاضلول





con the win a second of the contraction of the

ـة رمز لتطور الاردن ونهض

مشاركة متميزة في المؤتمرات والندوات واهتمام برفع المستوى الثقافي

تعتبس الجامعة الاردنية اول جامعة في الاردن فيها من الانظمة والامتيازات ما يجعلها مفضرة بين مثيالتها على مستوى الوطن العربى والعالم

وللجامعة الاردنية دور كبير في نشى الثقافة والوعي الوطنى والقسومي وتجسد انتمساء الطلبة الى ارضهم وامتهم باعتبار ان العلماء والطلبة مواطنون قبل كل شيء

وتعمل الجامعة الاردنية على تطبيق احدث الانظمة في العالم بالاضافة الى توفير المناخ النفس المتسب للطلاب وتقديم المساعدات لهم، وتعتبر شاهدا على نهضة الاردن ونموه وشغفه بالعلم وتطوره

* تاسيس الحامعة

• يعتبر الثاني من اياول عام ١٩٦٢ من الإيسام الشيهسودة في تاريخ التربية والتعليم في الاردن ميث كان مبدور الأرادة اللكية السامية بتناسيس الجنامعية الأردنية هذا المسرح العلمي ليَارَزُ الذي يفتخبر به الاردن

الإردنية تتويجا للنهشبة التعليمية العنامية أن البيلاد واستحتاسة إت التعليمية وتوفع الغرهز التمليم الحالي إذرادة للمروث الانمينانية هوراست التينوات والتفنافة العربية الاستلامية والحفاظ عليهما وسواكية الركب الأستسائق (مسسالات الفكس والاتناع والابتراع بمديجيه علمية تهدف ألى بناء المجاهسي الإلداني ويندنا الانا العربية الاسلامية

۾ الخامعة 🐪 قاسم

 وقت با منا الهسرع المدر خلية إلادات الاغادة الجامعة الإربائي إضارة مراتك الکات والمعلقة في دارد (۱۸) مالیت الامریکات فراسته شده کا الغزاشن الواحدة بهيئة تدريشية

عشن عضواء المتفرغون منهم تسلالية فلسط والبناقسون غيير متقرعين ويضم الحرم الجامعي

* الجامعة ... اليوم

🗨 بعد مسيرة (٢٣) غياما طمس مدى التطور ومسورة باطقة للجامعة الاردنية تبدو ملاممها بكلياتها التي اصبيح عددها (١٢) كلية بتوزع بـين. الجلوم الانسـانـيـة والعلوم

قان الغلوم الإستباليك وجد كليات الإداب الاقتصاد والعلوم الادارية والتربية الشريعية المغوق وكلينة

التربية الرياضية المساق المسوم النشاشة التحبيقية فتوجدا كاينات العلوم العن المنزيض العبدية والزراخة والهندسة والتكلوفونية وعلية على

ما يزيد عز (٥٥) فسد اعديب بدرس فيها ما فرده على شاهة الأناف فيك تراسية في المشام

للحامنعة.

• يتبع الجامعة مستشفى

تعليمي ضم رسبيا للجامعة في

الاول من ايلول عنام ١٩٧٥م.

وامبيح يعرف ألان بمستطفئ

الجامفة الاردنية حيث يتدرب

أفيته الإطباء المقيمتون واطباء

الامتسار وطلبته عليته الطب

والتمريض وتعمل الجامعة على

تبوسيعته للقبطى خدمناتيه

الشخصية والشطورة

حثيباجات الارس والشطقة

و مسرکن جیدنده

• انشأت الجامعية عشرة

براكز علمية متخصصته ثقيدم

غدمات علمية موازية لالشطام

الكليات في قدا الحال ولتوعد

الغربية الجاورة

. تعتبر الجامعة الاردنية من اهم اهدافها القومية خدمة الرطن الغربي وابثاث خيثما كان ذلك ممكنا ، ويتجسد هذا الهدف يقبول اعداد من طلبة

المعتمدة للذا

اختيار إتهم وميولهم

مجلة علمية محكمة تعنى الثنر

بالإضافة الددرجة الدكتوراة في تخصص واحد فقط هو اللغة العربية وادابها . اضافة الى مبعنوثى الجسامعية الإردثيية الذين يدرسون على نظاتها لنيل درجتى الملجستير والدكت وراة والبسالغ غسدهم الأن (١٤١)

المتفرغين وغير المتفرغين فيحين

تجاوز عدد مبانى الجامعة

(٥٧) مبنى، وتركز الجامعة على

البحث العلمي والدراسيات العليا، حيث انشات عمارتين

للبحث العلمي والأضري

للدراسات العليا. وتمنع درجة

الماجستير في (٣٢) قسما

اكاديميا ف مختلف كليساتها و

(١٥) أسماً يمنح درجة الدبلوم

و اهداف الجامعية

الذول العبريبة في مضالف

الساعات الساعات

• تلبنع الجامعة ينفل الساعات المعتملة الذي يؤفير للطالب الترونة في التحميص كما يساعد على التوقير في الجهد واللا ويست مصال التفاعل بين طلبة مختلف الكلسات ف التثواد ببدرسيونهنا حسس

و عنديدة الديدة

🐞 🕽 نجال النحث الفلفي

عضورها في المجتمع النصل والعزني وهده الراكز مي مسركسل اللغيات ومتركيين الولائق ، المُطوطات ، الركل

♦ تضم الجامعة في رحابها مكتبة اكاديمية متخصصة

الإبحاث العلمية لأغضناء هيئة اللقباق الإسبلامي ، مسركسر الأستشارات والخدمات القنية التدريس بالأضافة الى دعم هذه. الإبحاث ماديا ومعنويا . ومستشفي

والدراسيات مركيز الدراسيات والبحسوث الماثيسة ، متركسر الحاسبات الإلكتيرونية مبركز التقليبات التعليمية ، مبركر الدراسات الاستراتيجيبة مركز تنمية القوى البشرية ق الخال الصنحى مركز الدراسات

والإبحاث المنوتيا الثراكز ق الجامعة الم الجهيد الوطئي التلا

والبحث العلبي

تأسيسها ولهذا انشأت عمادة

باسرونهم وتعد البسرامسج اللامنهجية وتقوم بالاشراف على نشاطات الجمعيمات العلمية الطلابية المنتخبة من نساطات ثقافية واجتماعية الكوادر العلمية لوا



شرون الطلبة التي تعنى

لعنبر ثاني مكتبة في الشرق

زوادها يوميا من خمسة الاف

ال سُلَّةِ الأف من داخل وشارج

• ترسخ الجامعة مفهوم

المرية والمساركة لطلبتهنا

. كأساس . متين قامت عليه مئذ

اللامنهجية

النسشساطات

ورياضية والعمل على تبولير

التقال بين مؤلاء الطلبة * مشاركة متميزة في المؤيتمرات والبدوات • اهلمت الجامعة بمواكبة

لنطور ألعلمي والتكنولوجي العبالي حيث تميرس عبل التزود بالصديث من المعدأت والدمهيرات العلمية اضافة هنل تشجيع اعضاء الهيك التدريسية للمشتركة المؤتدرات والنجوات العلنية التي تعقد ن كافة الجاء الغالم كما تحرص على عقد المؤلموات والليدوات العلمية الاقتنسية المالية لامتداله التقفيم أوال والمجانبا

المناخ النفسي المناسب للطلبة

عبن طريق صرف المنح

والمساعدات وتواسير فبرص

• استحدثت في الجامعة

بـرنامـج الدراسات المبيغيـة

الخماصة حيث انشمات في

الحامعة عمادة خاصة لتنفيذ

هذا البرثامج الذي يهدف لكي

تكون الجامعة مركرا اقليميا

ودولينا للجمع اكبس غند من

الطلبة من مختلف انجاء العالم

الدراسسات

العمل لهم داخل الجامعة

توفير المناخ النفسي للطلاب وتوفير المساعدات وفرص العمل لهم وضمن هذا المنحى تستشيف الجنامعة العلمناء والخبراء

العسرب والاجسانب المبسرزين للاستفادة من خبراتهم وتجاربهم في الحقول العلمية فإ

* اهتمام بسرفع المستوى الثقاق

الى الاستمرار في عملية التميز • ركسزت الجسامعسة عسل ومواكبة التقدم العلمي العالمي المستسوى اللقسافي العسام لدى وذلك من غبلال المعداد طلبتها فاخدت على عاتقها والاجهزة الحديثة التي تنوي اعداد البرامج الخاصة في هذا الجنامعية اضافتها الى المجال حيث أستحدثت مواد المختبرات في الاقسام العلمية ثقافية عسامة يتسوجب على كسل وخامية في مجالات الحاسبات

طالب دراستها والمشاركة فيها اضالة الى تركيرُ الجامعة عبل اللقبة العربية الام جنبا ال جنب مع اللفات الاجنبية حيث يؤكد ذلك الانتماء الى التراث ومواكية العلم الحديث

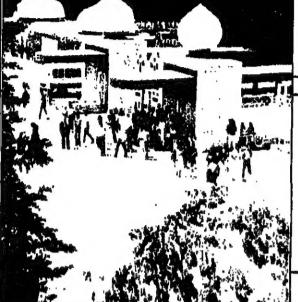
دون العمل وبذل الجهد المثمير * المجالي .. يىۋكىد ويقول:

• منالك مشاريع عمرانية داخل الحزم الجامعي لتوسيغ مستشفى الجامعية حبث

شيكون هذا البنام متهميميا للعبادات الخارجية والمختبرات وعيبادات طب الاستنان والاشبالة إلى مشاريسة معاني

ستودعات اللوائم ورشاسة الجامعة والبنق الاستثماري الغاص يستدرق الاستثمار ل

• الساركت الجابعنة ٧٠) مؤتمرا دواينا مُطَارِكَةُ الساسنية بالاضالة الى مشاركة عيده كبير من الممساء هيك أتتاريسوا في الاردل وتنديس النوامعة عاليا إمكانية مشاركة وغفياء الجهان الإداري أدوسا بينوران تدريبينا وبهادات



ميدانية تضمن تحقيق التفاعل

بينها وبين المؤسسات

والصامعات المماثلة ف كافية

والجامعة تهدف من كل هذا

• منرورة التمير في الاداء

الذى تفرضه طبيعة التحديات

التي يراجهها الاردن حيث لا

سبيل للعيش في هندا الوطن

وان الجامعة اسرة واحدة

مرونة في التنصص ونوفير الجهد والمال وعاملين ونشارك في انجازات

اعداد :

ريما رؤوف

تحقيقات

وتفاعل بين

الطلبة في مختلف

الكليات

يبادة المقاعد هذا العام الا انه لن يؤثر على السنوى النوعى المتميز الذي تؤمن به الجامعة من اجل خدمة حقيقية للمواطن



* الجامعة : حقائق

• ٢٨١٦ طالبسا وطالبسة

مستجدين في سرصلة

• ٨١٧ طالبسا وطالبـة في

مرحلتي الدبلوم والملجستير ق

💣 👀 مقعد إشناق هذا العاد

• ۲۵۰ طالبا وطالبة درسوا ق

• ١٠٠ طالب وطالبة من

جامعات من مختلف انصاء

• ١٣٩ مولدا للحصبول على

درهات الدكتوراة في كسافية

نطاق الدراسات المبيغية

البكالوريوس

(۱۲) كلية

ون اجل المعرفة

سنسوات ، حسى بسدا رحلة

الخاري إلى بلاد الانتداس ثم

مركها وشوغل الى قاب الشارة

الاسريقية نسزار غانبا وسالي

وبلدانا كتبرة الحرى ، وفي

عام ١٣٥٤ عاد الي مدينة

(فاس) ، وانكب على كتابة

مشاهدات خلال اسفارد،

وشركها لنبا في كتاب اسماه

تسعفسة النسظار وغسرائب

الأمصار ، وعجائب الاسفار ،

رهو الأن من المسادر المسة

لدراسة تاريخ وجغرافية تلك

لقد تحمل ابن بطوطة الكثير

من المشياق والصعوبيات

ونعبرض خلال رحبلاته للاسر

والمضاطر .. ولم يفعسل ذلك .

حيا في المغامرة . وانما بـدافع

المعرفة وحب البحث

والاستبطلاع .. فتحقق له مبا

اراد ودون ما راد في كتَّابه ذاك

فقدم للانسانية خدمة كبيرة ،

استحق عليها التكريد

والتخليم شائمه ف ذلك شان

البلدان التي مربها.

رسم ٨ ـ الإن اترك المسائد

رسم ٩ ـ بعد ان تجف كل

القطع حاول ان تلصق المسائد

فوق الالواح حسب مقاس كل

والمنتزي وإنما تلك الركيات

الغضائية القريبية الثي

بقياهدهيا تقوم بمعيمرات

ميدهشته وعبوالم وكنواكب

غريبة في الإفنادة والسلسلات

ألغامية والخياليية ففي عاما

١٩٧٤ وعلندونيا كيان احبدة

المنتجين منشنهالا في إنتياج ال

و الله تعلقة الأو في من السياسا

القضنائي ، القضياء عام ٩٩٩٠

أللني رسيلة ميع ميور

فولاغزافينة أمن مناشع نعاذي

لكى تحفظ مجلاتك وكتبك او تنظمها وتصنفها بشكل منسق . فامامك هنا نموذج لحافظة جميلة ، ستصبعها

ما عليك الان سنوى انتباع هذه الخطوات بعد احضاء المواد الانبة :-

رسم ١ ـ لوهين من الخشب طول كيل منهمنا (٢ منسر) العرض (٢ سم) اما السمك

ا سم)، ثم مقدار من السائد الخشيبة الحافظة طول كيل مستد (۷۰سم) وعرضه (۸ سم) والسمية (١٠ سم)، ثم احضر بقيلة أدوات النجارة : كينالسيامين والمنفييار والقلم والطرقة منع اصباغ مختلفة

روستم لا مدو الإن اللم بالقلم القيباسيات فوق كبل مستند لتصنيع بعد ذلك ه مسايد

ا ـ لم اقطع بالنشار ايطبا

عبلا اللوهين إلى تبلاثة الواخ يطول الاول الابتيم والشباني و ١٠١١ أفيم أ والقالف ٢١٠ أينيو

رنيسم م بــالصبيق الألواح

رسو 1 - له فيتها بعضها بيانيفين من بكان الرواليا

لافضل

الهدافين ي ، عصل هنداف في بطولة اوروبية نفرق الدرجة الأولى ،الحذاء الذهبي ، تكريما يعبطى كل سنية منيذ ميوسم

> ق اوروبا . العرتفالي اوزيبيو (مواليد (1917/1/40 ١٩٧٢ه١٩٠٧ و ١٩٧٢و ١٩٧٢ (٢٢ هدفا و ١٠ هدفا لحساب نادي بلفيسياني ليشبونة)

١٩٦٧_١٩٦٧. وقد حصل على

هذه الجائزة ثلاثة لاعبين مرتين

الالمانى الغربى جرد موللر ق سئة 1979-197 و١٧١١-١٩٧٢. (١٣ هدفاو٠٤ هدفا لحسباب نادي ببايرن ﴿

الرومسانسي جـورجيسكو ل ١٩٧٤ـ١٩٧٥ וריון ביין ואין מנפופין اسدقنا لحبسنان دينشامنو بوخارست) واللاعب الوحيد الذي حصيل على مثيل هنده النتيجة لحساب ناد فرنسي هو اليوغسلاق جوزيب سكويسلار (مسواليسد ١٩٤١/٣/١١) اذ سجبل 11 هندفيا لحسباب الاولبيك في مرسيليا خيلال موسم ١٩٧١ـ١٩٧٠ اما الرقم القياس ق الاهداف فهو ١٧ هدفا نالها الرومانى دودي

النمساذج التي قيام ببعبالهما

للمسلسل وضل حجمها الى ٢

في صناعة النسادج يقول:

والمتعدد من الكلير من المواد

لصناعة مركباتي الفضائية مثل

المعادن والخشب والبلاستيك

والرماج والإشكال الموجودة

بأخل الضمانيات الكهريبالية

القديمة السيخرجة من اجهزة

الراسو والتلفريون القنيمة،

واخترأ يقول مندا النتغر

لكل من يرغب أن يكون صائما

للنمانج في المستقبل ... وتمرن ليستعرار على على سا يقع بــرن

يديك من لعب قريمة ومواد مثل الخفيد والورق والبسلاستية

ترجعة صالح جبيب

الحات فقطال

عو اطف على جورجيسكو لحساب ديثامو رسم ١٠ ـ والان نسق ورنب

ممنة غريبة:

تسرحمية واعتداد

مخرج السلسلة. وهكذا استلم

منارتين عصله الجندبيدي

الشركة أن يقول مارتن عن

مهنته القد كثبت دائما متميرا

و هوايتي عن اصدقائي، كنت

اأسوم نبثاء تمماذح للمركسات

الغضيائية الغريبية حلى إن

أصدقائي كانوا يقولون عن

. هو ايشي الخريبة هذه بانها دمي

اللاطفال أو كانت أول النماذج

التي قام بينائها هي الركسات

القضائلة الغربية التي جاءت

والى القاعدة القصرية والفياب

والتي ظهرت في أحدى حلقات

مستنسل (الفضياء ١٩٩٩) وكان

طول النموذج الذي استعمل ف

المُسَلِّسِيلُ تَبِلِغُ ﴿ الْكَامُ وَ ١

المناث وبعد ذلك قنام ساور

بمنع ما يقترب من الخمسون

أنموهجا من فخلف الإشكال

والأختيام أسليجم أثرانا

صانع السفن الفضائيةالمصغرة

> إختصاص في العالم، فهو واحد ن اسرع مصممي المركسات الفضائية ف العالم، ولكنه ليس بضمها للمركبات التي نطلقها ٢ - اقطع السائد الجمسة العلقباء ال القشر والمتوينخ

التياب بدهي امتارض، يعارهن ا عليته القيام مينيع الرجاب ا إلياف الفضاية للبسانيان ا الجوال وعدما شاهد المدي المدوان حلفة من الساسل المتكون فلك الصمور، علد له للهام مع: ﴿ وَالْمَحْدُ لِمُ تَكَاوِكُ لِينَانِينَ لَا

«الحداء الذهبي»

صور

اصطحبت بنومنا استرثي وذهبت لزيارة احد اقاربنا في مزرعة من سزارع الفور ، وهناك انفقنا يوما ممتعا بين الخضيرة والمياه ، سر الاولاد مما راوا من مضاطر فتسانسة . وسعندوا ايمنا سعنادة وهم يشاهدون المياه تنساب بسن

نباتات المزرعة . وقد شاهدوا اراضى الضفة الغربية المحتلة بوضوح وشناهدوا مدنها وقراها القريبة من النهر ولقد حدثهم عنها مضيفنا باسهاب ثم البرهم ان جيشنا العربي منتشرق المنطقية وهبو يقف للعدو بالرصاد ، وينتظر ساعة التحرير بقارغ الصبر وعند المساء انطلقنا عبائدين الي

ما كدنــا نسير بضعــة كيلو مترات حتى توقفت السيارة التي كنا نستقلها ، وعبثا حساولت اصسلاحسهما ولكسن محاولاتي جميعها ذهبت ادراج الرياح . وبينما انا في حيرتي شاهدت مركبة عسكرية تنطلق نحونا ، ودون ان اشمر اليها وتوقفت في مكنان قسريب مننا وسمعت صوتا خشنا صارما يصيح بنا من هنساك مباذا

وعندما اجبته بانني مواطن توقفت سيارتي وتعطلت في هذا المكان قفر من المركبة ثلاثة نمو و واقتربوا منا بحذر وايديهم على السلاح ، وبعد أن تثبتوا من هويتي اقتربوا منا اكثر واكثر يسرون عنا ويداعبون الإطفال ثبم قندمنوا لهنم المناه

> لقد كان ذلك الجندي الجاف الصيارم في مستسهين اللطف والوداعية يعسدران عسرقتسا مواطئين من ابناء البلد . ثم عادوا الى مركبتهم واحضيروا بسعض المبعيدات وراحبوا بصلحون السنبارة بخفئة وسرعية ومهارة أوبغندهبا ودعنناهم شاكرين داعين لهم بالنصر ، واستانفنا طريقنا ال لبيت ولمن بنظر ال اوللك

نعم أننه الجندي اللهاية: ﴿ وَالْعَهُ بِنَيْفِي اغْتَنَامُهَا ، فَهِيَّ الْعَنْدِي اغْتَنَامُهَا ، فَهِيَّ الْعَنْدِي عَلَى الْعَنْدُي الْعَنْدِي عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَنْدِي عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَنْدِي عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَ للتدفق عطاءا وحيوية .. اله لطود الشباميخ والبنسان العظيم ، هويله بلاله وسيلله الإنكار ودروة امله الاستتثاثهات فن واحيلتا النفاع عن مهدا ن سندل الله ما اعتلم بالسالجياه السِّمام اللِّي تَقْفَ يَحِرْمُ وَلِبَاتُ ﴿ فِيهُمْ زَالِتُهُ خَفَاقَةً فِي الْإِفَاقَ للواجة العدو لا تثنيهنا عن مبتّغاها المنعاب ، ولا تتخلي الغير اللاولا تشواشا (رطات

ومتى كنان الوطن ليويسا التبامقا فسائه الإعداء وفكروا الغا مرة قيل اتضاد مسادرة أفاشلة لشن عدوان عليه



ضم شذه السجايا كلها غير

لعمرك انها صورة مشرقة تزدان بها بسلادنا ومفخسرة من مفاخر شعبنا . فلا بعلك من يسراها الا ان يسطاطا راسته احتسرامنا واجسلالا لصناحب الصورة ارايتم انسانا جعل من نفسته سيباجبا يحمى الوطن ويحمى ابناءه غير الجندى انه لا يتكلم الا قليلا ولكنه دائما يفعسل الكشير انسه يغيب عن اسرته الايام والاسابيع وربما الشبهور كى بظل ثابتا مىرابطا على ثغور الوطن يحمى الحرية ويدافع عن الاستقلال مستعد لان يسقى الثرى بدمـه الغال اذا ما دعى داعي الجهاد .

وهبو بعبد ذلك لا يبتغى

اشادة من احد ولا يطلب مجدا بحققه لنفسه ، وانما مجده فيما يحقق لبلده من امجاد . الجندي هو وسيلة الامة ق الدفسام عن نفسسها وردع المعتدين والجندية هي فضل مدارس الرجولة ، فلا ينظن القارىء انها كلمات تقال او عبارات اطراء استوقها على

غاربها وانماهي حقيقة ناصعة لا مرية فيها يجسدها ابناء هذا الوطن . فباذا كبان هبذا هبو الجندي واذا كانت هذه هي الجندية فنحن حريون جميعا بان نفكر جديا بالالتعاق في صغوفها وان شدعوا الضوائنا ليفعلوا ذلك تدعيما لاستقبلال بلادنا وردا لبعض افضاله فالواجب القومى يجتم علينا الا نتهسرب من هسذا العمسل الشريف اذ فاي عمل افضل من

ان يجمل الإنسان بنا لهذا الوطن وايسة منعة خسير عن الإيثار والتضمية ان نخدم الوطن في ميدان اخر غنر ميدان الجندية وجالت

ظروفشا بيئنا وبسئ الالتفاق فنحن مدغون جميعا للايتساب إلى قنوات الخيش الشعيي الجنوب الاهواس يكبل فخير الائسة خيير ربيعة لقنوالث السلحة . ولانة يعقبل فرضية وسائل الدفاع ولانها تقيدم لنا معترفية خييدة سالموون العسكرية وقبل ذلك ويعده لأن الوطن والدود عن حساميت

وادًا كان القدر قد اختار الما

يتجلى السرور في ملامح العائدين من سلاد معيدة ،

> قبل ما يقرب من قرن ، لم يكن علم التخدير معروفاً ، لذا كان الشخص الذي يحضل المستشفى بغية اجراء عملية جراحية ، يسبودد الذعر ، ويصرخ من الألم الشديد في اثناء اجراء العملية

لاحظ الجميع أن الفتى

محمد . كشير الولع

سالحسلوس الى التسجسار

في اواخبر القبرن الشبامن عشر ، اكستيشيف العسالم لانكليسزي وديفي و أن غاز واول أوكسيد الازوت ويتمتع بمزايا عديدة ممنها مزية الغاء الالم ، لذلك فكسر في أنه من المكن استعماله ف العمليات الجنراحية . لكن ملاحظته هذه ، ضاعت بين اوراقه ومنذكسراته الكثيسرة ، ولم تكتشف الا فيما بعد .

ول اربعينات القرن الماضي، كان جمع من اصدقاء طبيب الأستنبان ممنو راس واز ه، مجتمعياً . عندميا أراد أحيد أسدقائه ، وهو الدكتور مكائن ، . ان يختبر تأثير غاز ءاول اوكسيد

ان يجري عملية مهمة ، امام ال أثبارة الضحك ، وعندما سلط الغاز عل مساعدة وكولى ور فقيد هذا الوعي ، وسقط عبل ألأرض ، فأمنييت ساتاه بجروح. عَمِيْقَةً ﴿ لِكُنَّهِ لِمَا أَسِيْعِادُ وَعِبِهِ . الكند أنه لم يشعبر بالم ! وهننا خطرت فكرة ذكية أن بال دوار به: ال طلب من صديقه أن يقلع له

بالعال افريشيا

يسالهم عن احوال المدن

التى مروا بها ، وعن عادات

اهلها .. كان شديد الانتباه

سنه المريضة ، بعد أن يستنشق

شبشاً من ذلك الغاز ، وتحت

مبورتن ،، تلميند دواز »

واجسرى مصاولات عديدة

لاستبدال غار داول اوكسيد

الأزوت ، بالأثير ، ونجح في

ذلك نجاحاً بامراً : إذ استطاع

في السيادس عشر من شهر

تشرين ألاول ، سئة ١٨٤٦ ،

جسميع غلبير من العلمياء

والأطباء ، وتم تخدير الريض

ببالأثمير ، ونجحت العمليمة

الجرامية ، نجاحاً كبيراً ،

استهوى التضديس

العملية ، من غير الم ا



بداية الرحلة وهكيدًا غيادر مُحيميد بن بسراهيم اللوائي المصراف ب ابن بطوطة ، مدينته باتجاه الشرق .. كان يسير بمحاذاة ساحل البجر الأبيض المتوسط سارا بسالجسزائسر وتسونس وطرابلس الفرب فالاسكندرية والقاهرة . ثم قصد بلاد الشيام لبزار غزة والقدس وبيبروت

و الكاوروفورم ، ول سنة ١٨٥٢

اجريت اول عملية ناجحة بهذا

المخدر الجديد ، وكانت للملكة

وفكتسورية ه. التي اعتبسرت اول

بعد سنة ١٨٨٥ ، استعمل

الجراح مريكلوه ضادة

والكوكايين ، في التضاير

الموضيعي ، بنجاح ، وأتسح

بذلك ، المجال الملهور الكثير من

مستمضرات التخديس والمثل

رايسروكسايسين ، و، كسلورو

: الاثيل ۽ وغيرهما ..!

امراة تلد من غير ألم ،

اخبارهم وحكاياتهم .

واحسانا بذهب الى ديناء

طنجة الذي تاتيه السفن من

وغيسرها من صدن الشام حتى انتهى الى دمشق ومنها اتجه نحو الحجاز حيث ادى أريضة الحج .. ولكن يعد ذلك لم يعد الدكتــور «سميس ۽ امكــانيــة الى اهله . فقد استهواه السفر اجبراء التضديس بواسطة ودفعته هب الإستكشساف

ابن بطوطة .. الرحالة العربي

قعة الرحلة التي الستعرب عاما

eleceÿ

كل الجهات يسال ملاحيها

وريابنتها عن مشاهداتهم

واخذ (محمد) يعود الى

منزلة في المساء شارد الذهن

كثثر التامل يجوب خياله اقطار

العالم ، متنقلا بين المدن .

يجمع من كل بلد حكاية او

مشهد يشبع به شوقه ال

المعرفة وما أن بلغ الشانية

والعشرين من عمره حتى قرر

السفر الى الحجاز وكان ذلك عام

خلال سفرهم .

الحجساز ، ومنهما ركب البحسر متبوجهنا الى عبدن وظفيار والخليج العربى وواصل رحالتنا سفره الي تركستان فافغانستان فالهند

والاطلاع الى صواصلة رحلتمه

نحبو العراق ، فصر بالنجف

وواسطواليصرة ، وكان يمضي

عدد أيام في كل منها . ومن

سلحل البصرة ركب ابن بطوطة

فاريا صغيرةا الى بلاد فبارس

عاد الرحالة ابن بطوطة من

شييراز ال الكوفية بالعبراق.

وانتقل منها الى كريلاء وبغداد

والموصل .. ثم رجمع باتجماد

الجنوب حتى وصل جندة في

ووصل الىشبراز .

سلطان دلهی الذي ارسـله ال وق البحر مر بعدد من جزر الهند الشرقية .. و بعد ذلك عاد

ييندو أن السفير قيد طَّاب

الى وطنه فوصله عام ١٣٤ م. وقد استغرقت رحلته هذد ۲٤

كثيرا لابن بطوطة بعد رحلته الاولى ، نما كاد يستقر ثلاث

ثانيا ، وثالثا الكشير غيره من الجشرافيسين والعلماء والأدباء العرب الذين اغتبوا الحضيارة الإنسيانية بأفكارهم وانجسازاتهم العلمية

شعوب الدنيا

المورنغيون

قسلة تاكل الكلاب المسلوقة

هل سمعت يا مسديقي البنغانية واليورمية .

، انبوزنليون ، فيسا بدائت منسية ، تسكن حنوب شرق الباكستان ، ويحد

وحساة والمتورثعيسون تشبه إلى حند بعيد إحياة النسان العمر المهاري ويتلغ عددهم ٢٠٠٠ الف تسمة

العزيز تقبيلة تاكل الكلاب؟ تعال ادن معنا ، لندهب ال مجاهل الباكستان لتتعرف على هذه القبيلة البدائية

خضراء ، فندمنا ولعد من

منطقتها خليج البنفتال واستام الهلدينة ثم بنورضا ومنتاخ المنطقية إستبوالي وطبيعتها جبلينة أوفيه سهولة شاسعة وانهار وغايات وحيوامات متوحسة

اميلهم بنفال يتكلبون اللغنة

ويعتقدون أن الروح المتدسنية ارسلت لهم رسالة من السماء فيها ارتبادات تببل على طريق السيعيادة والخيلود .. لكنن الرسالة كابث يداخل ورقة موز

السماء الى الارض ، جاءت بقرة بليني بنة فباكلتها واكلت معهنا الرنبيالة السماوية ومن يومها والمورتفيون عل عداء للديد مع النهرة ، ومع الموذنين لأنهم يقدسون النقرة ومِنْ تَقَالِيَدُهُمْ أَمْهُمْ يَقْيَمُونَ فَيِهِ ويهرجون ، وق نهاية النظاف يباكلون البائرة ويتعظاون

الرضال ، اقويناء ، إباق مخيسون للصيبات اوفيساء

وحياكلة الثيبان ومشاعبة السلال والحضر ، والعرب على النساي .. بندلا من العميل في الزراعة والتجارة

و النسام اكثر قولة من الرجال ويعملن في الزراعية ، خاصيا أراعة الارن، ومختلف اتواج الخضروات

ياكلون ابواغلا عديدة من الإملعطية والكلهم لعضيلور عليها لحد الكلاب السلولة و الأرز ، يقولون في هذه الإعلة انها الذ ماكولاتهم ، والمفرما في هنده النطقية النقطعية المنلة تبالعبالم المتحظي يتم الزواج بأن بخطف الشاب فناة أحلاقه ويتنزوجها



حكانة

الى فراشه ليغمض عينيه وبمثل دور النائم . نهض يوما كعادته

وسار بكل هدوء وفتح الياب ثم

هرب الى الشيارع . وبعد ان عاد

حاول الدخول الى المنزل . لكنه

رجع الى الوراء يسرتجف من

الخوف اذ راى انه كليا كليدا

جدا قد دخل الى المنزل عندما

وجد الباب مفتوحا وجلس ن

المر المؤدي الى الداخل . جلس

بابا خارج المنزل .. حرارة

الشمس محبرقية . يكي بناييا

كثيرا الى ان جاءه والداه وهما

في طريقهمسا للتفتيش عنسه .

حمله ابوه وربت على راسه ..

وعندهال فكس .. لماذا يضرج

الناس في القرى الاسبانية

وكذلك طرق حياتهم اليومية ..

وقد اختربا لكم من الكتاب هذه

فوق ظهور الجياد ، ويتوقفون

عند كل باب مغلق ، فيصفقون

بايديهم ثم يصبحون : الخبر

(ها هم فتية المخابز يقبلون

هذه الحكاية ارسلها لنا

الصديق باسم محميد .. يقول

باسم ان بایا مکاها لی .. و احب

ان اهديها الى قبراء مجلتي

عندما كان بابا صغيرا كان

فيغمض عيئيسه ، ولا يتصرك

ابدا حتى يظم الجميع انه قد

وعندما يتباكد من انهم

يهرب الى الشارع بكل سرعته

بعد ان ينتهي من اللعب يعود

رغم ان الشياعر الإسمياني

خوان رامون خمنیث) عاش

٢١ عياميا بعييدا عن قبريتيه

الاندلسية (موجير) التي ولد

من مناظر .. يقدمها الكتاب عبر

فصوله التي تستعرض فصول

السنة الأربعة وما يصاحبها

من مناخ متقلب ، كما يعرفنا

ليتمتعوا بها .

الراعي والوحش

عبد الاله رؤوف

كانت القريسة ، تنام هادئة سطمئنة ، على صوت تلاطم امواج البحر . على الشاطيء الصخري الذي تقبع أحوقه وفجاة اهتزت القرية . واهتزت ارضيها الصلبة ، وملأ سماءها صـوت وحشي مخيف ... كـان مصدر الصوت المرعب كله هو البحر ، ومن البحر خرج وحش

اجتميع اهيل القبريسة الي عجوز ، وكانت لحيته البيضاء ممتدة حتى اطراف قدميه وسالوه عما يجب أن يفعلوه . مع ذلك الوحش .

قبال العجبوز بعبد تأكسع

۔ الحل هنو ان نظمم للوحش أجمل فتياتنا وعليكم ان تختساروا من بسين فتيساتكم الجميسلات اكتسرهن

وهكذا وقع الاختيار على اجمل الفتيات ، لتصبيح لقمة سأئفة لذلك الوحش المخيف . واعترضت الفتاة مذعورة . الا إن اهيد الرجيال الأشيداء سحبها من شعرها ، وقادها ال الشياطيء الصخيري ، حيث قيدوها بالاغلال والسيلاسل وهسى تنصيرخ وتنصبينح

مقتطفات من قصاند الاصدقاء

العودة

ساعود اليك يا فلسطين يا اما ، يا حيا وحدين

الابرار ستعود سنعوه

احرار

يا أرضى ويا خيرا وعطاء

क्ष्मी क्ष्मण



الذي كان يهم بافتراس الفتاة البريثة . وما هي الا دقائق ، وظن اهل القربة أن ما يرونه هنى كسان السيف السحسري يتقبوم بعبطه فبيقضي عبلى

بـاعينهم ليس الاحلما . من الاحلام العجيبة والغريبة واعتقيد الاولاد في القيريسة ان

الوحش ، ويندفنه في اعمناق

تبركبوا في جنسمني جبراهما ذهبسوا بتعبيدا ولم يتضبروننني فالدسيا أظلمت ف وجسهسي شنبسان في ريبيع عنمنزهم خسئت تكسولوجيسا القبرن العاسرين خندرا لو لم نيترك الدواب لحميدي ولحساله كشتم يسالامس متعنسا قسسما بمريسي لن سيسساكسم منا الإحياء والإصدقياء جميعا سيبذكرونكم فنهارتها الان حبالك وليلتها موحش اتخيلكم اصدقياني فكيائمها احتدثكم جنزاحنها بيضراقيكم لأولن تبلتثم قلبتم افبراجنها وتنجهوات الى أتسراح

فطار به الاخير نحو الوحش

النبجسوم التبي إل السبمبوات لا تحسيماه أي من المضاوقات ولم، اری مطبیناتهم فی حنیباتسم

> والفكرية اللبائعة فعناك أزل والعجوب عنام ۱۹۲۰ مليلادية انفس

كبنى اكبول متعنهتم في المتصات وقطيسي الان يستبض بسالحسسرات كبانست نسهايستسهم عملي الطرقمات فسزادت احسزانسنسا مش المسركسيسات أسرك ويسها منايسة من منخشالفات والبسوم من يسؤنسنسا في السنهسرات داميت الدمسوع في منقبلة الامسهبات فبذهبايبكم اورثنتما المنتسف صيات وحبياتنا اضحت بنلا انبسناطات ولكنسى أنسى أنتهنأ ذكترينات وسنفتقدكم ل كل الاوقات واصبحت حسائنيا مملوءة سالثغرات والقلب تقماع وتختالين علينسا البلوات انهمبرت الدموع غيريبرة من العيسون

أبراهيم سليمان السطري مويلح

جبران خلیل جبران

اديب وشناعر وفنان عربي البنائي ، الف العابد من الكتب ومبح عبران معدا كبيرا ووهسم عدداس السنوم من الكتب وباللعية العبريية الرمزية مثم غيافي الواباريس ليتعمق فيدراسية الفيون ويتعرف على التيارات الأدبية

التكسلان

بقبال: انتشابت روجي تفل ولا يقال روح نعق لان

الشبيوخ فكانبوا يقولون ان الراعس كبان السجباعيا والشجباعية تبدو كبالسمير

فيها ونشا ، استطاع ان يقدم للقبراء عسورة رائعسة عنهبا جعلتها خالدة وذلك في كتسابه انا وبلاتيرو). و (بالتيرو) هو حصار الشاعر . انه حمار وديع صغير يكسبود شعر نباعم الملمس ،

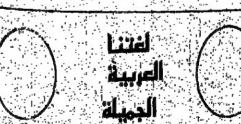
وتمتد الاذرع بالسلال ، ويتناهى الى المرء صوت اقراص لكنه رافق الشاعر خلال تطوافه الإرغفة الصغيرة وهي تلمس ل شوارع قريته الاندلسية قاع السلة ، والارغفة الكبيرة لينعم بجمال الطبيعة . كما تجبري بين الشباعر وحمياره بحاورات ممتعة حول ما يريانه

من الادب العالمي

انا بالتيرو

تتساقط بعضها فوق بعض ، وعلى القور ، يسرع الاطفال الى دق اجراس البوابات الحديدية او طرق الانسواب الغليسطة، ويتعالى صوتهم ، مرسلا صداه: عبر دهاليز البيوت : . لقمة من الحبر لقمة من الخبر ،)





الزوج هيهنا الواجيد أو هناك بعض الأسماء يتوب الفرد ويقال كداله اشتريت الكلم بها بمنيعة اللثي فقد شناع على السنية العيامة التكلم بالواحد مده . ومن هذه الإسفاء : وأ

مقراهيين ويقصين ولأ يمسح القول مقراض ولا مُقْمِن للسِبِ ذِاتِهِ كُمَّا بِقَالِ هما اخوان توامان وجاءت الزاة يتوالين ولا يقل تواه لأن النوام احدهما

لقاء مع 🗽

فدارس ۱۱۲

* اقبال جماهيري واسع على لعبة التايكواندو

* فحوص الترقية لا تعطى المستوى المناسب الاعب

هذه اللعبة تعتمد اعتمادأ * البطاقة كليسات على الليساقة البدنية الشخصية وتكسب القرد الالتزام والطاعة

ارؤوسيه ألاسم _ معدود خلف الرقالا * بسرناميج التدريب الكلية : كلية التربية الرياضية وقحوص الترقية / الجامعة الأربنية

> اللعبة : التابكواندو التادى : تادي صقور عمان و البداية

الرباضية . _ _ دعياني احد الإصدقياء وشجعنى على ممارسة هذه اللعبة ودخلت النادي وكانت لدى رغبة في ممارسة العاب

الدفاع عن النفس منذ الصنفر شساركت ببسطولة الملكسة

المغتوحة للناشئين في وزن \$0 كفم .. ٥٨ كفم لفثية الحيزام

كيف ترى اللعبة ؟

ـ لعبــة حبــدة بأن يحسن استغلالها لأنها لعبة تنمى عند الغرد ضبط النفس وتثمى لديه الروح القتالية وتكسيه عناصر ضبيط النفس وتستمى لديسه الروح القتالية وتكسيه عناصم

صديلماً بسرغم من صدائمة

اللياقة البدنية المختلفة ، لأن

انتشارها الا انها تلاقي اقبالا

متقطع النظير من قبل الافراد على ممارستها . ومن خلال اقامة البطولات التى ينظمها الاتحاد نلاحظ الإقبال الجماهيري على هنذه اللعبة ينزداد يومنأ بعد

الوزارة ان مهسرجان الوزارة

الرياقي الذي سوف يقام على

استاد عمان الدولي في مرحلته

الاضميرة وسنوف ينشام ف

11/0/11/12

احتفالات الأردن بالبوبيل

الذهبى هذا وستقام البروفات

النمائية أيام ١١/١٢/١١ من

الشهر الجاري على سناد عمان

تسهنيدا للعرض فايسوم

المسرجان ريباهي

مهرجان رسافي لأتحاد

المعرفين بقمس الزيامية في ٢٩

۔ اندرب ۴ مرات اسبوعیا

معندل ساعتني لكل تندريب

نحوص الترقية ف هذه اللعبة

في المسادة لا تعطى المستسوى

الحقيقي للاعب لأن هنساك من

اللاعبين من يرتبك في اثنياء

تسادية القحص ويمسر بظروف

نفسية قد تـؤثر عـلى مستواه

الحقيقي وبالتالي ينعكس على

_ اللعبة انتشرت في الأردن

* الاقبال

الجماهيري

🛘 نادي القصر ينظم سياقأ للخبول

في الكرك تحت رعاية محافظ الكرك يقيم نادى القصر سناقأ للجُيول العربية في الساعة الشامشة من ينوم الحميس ل نطلق مقساركة ابتيام نبادي القصر في اهتفيالات النوبييل الذهنبي لمنيسلان جينلالة الملك

■ مجلس اعتمار الزراتاء يستضيف الرمالك الناهرى بكرة القدم لاجتراء عبدة مباريات مع فرق مطية في وقت لاعق وتساتى هذه الدعسة في أطار الاحتفالات باليوبيل الدمني ليلاد جلالة اللك

* * * المهرجيان الرياضي اؤزارة التربية والتعليم

تشرين الثاني النباني ويثمننن المهمان العابا في كنرة المبلة رفيع الاثقال كرة الطاولة وكرة فللم . وهذا المهريان ياتن لمنعن اعتقالها الاتعناد بالبوييل الدمني لللاد منالاله اللك المسين

أتكر ألاستاذ ليستير عرفية مبليش النطباط التربسوي في Arone Management

اجل تنظيم وادارة مباريات الدوري لمقتلف الكليسات (

> .. تقوم الجامعية الأرينيا ممثلة بكلية الرياضية ودائرة التقيياط الريساني عقبكتورة سالاهتصام بكنافية الإلعبان وقامت كلية التربية الرياضية بتقعكيسل دورة تسدريبيسا التايكوندو الطلاب الدة (١) شهور واشرف عبل التدريب

> > * همسة الى

ـ دائرة النشاط الريساشي :

الطالب عماد سرداخ من كلية

...حسـين عـلى : لولاك لمـا تشكر الجهود التي تيذلونها من

ـ تادي المطور : . القرف منحنى الثقة بالثاس والثقآ مهذه اللعبة

ــ دعسان سعید دعسان : نرجو مناه رجاء حبارا العودة الى تدريب الثادي والى ادارت

۔ غبازی احمد : نشکر جهودك القيمة على ما تبذله في سبيل اكسابنا المهارات في هذه

بطولات في الموسم الواحيد . وعدم الاقتصبار عبلى ببطولة

والطاعة لمرؤوسية وممارسية هذه اللعبية - اتحساد الشايكسوائدو :

ــ امنياتك : ان اتقدم في هذه اللعبية واحصل عبل درجيات عبالية واكتسب الخبيرة من نرجو من الاتحساد اقامة عدة خلال ممارستها واعطاء الأجيال التي سندريها الخبرة العلمية والعملية التي اكتسبها .

* اللمية تكسب الخيد الالتزام

العساطنة

رياضة كمال الاجسام التي نعرفها كرياضة العاب قوى قامسرة على الرجسال فقط اصبحت صندق أو لا تصدق فن الرياضات الجديدة التي تمارسها الفتيات

حدث هذا في اقصى شمال العالم في السبويد حيث تطورت الإمور الىحد اقامة بطولة دولية لكمال اجسام النساء فقط وحصلت الغائزة الأولى على اللقب الشهير

بطلة الغالم ف كمال الإجسام ف هذا التحقيقق تروي لكم الحكاية . انها احدث تقاليم الشباب ق اوروبا الشمالية

> (لينا أندرسن) هي الفتاة التى اقتحمت عالم رياضة كمال

الإجسام للنساء . اثها فتأة سويدية مَنْ اقصى ثيمال العالم كائت قد تعرضت لمادث دراجة بمارية ثم عنل الره بتر احدى ساقيها ، كان ذلك منذ ٦ سنوات المنت مثها لينا سنتين في السنطفي بحلا عن علاج يعيد سالها وحداث معجزة استعادت بها ليدا

سالها: ولكن الساق التي وضعت في قالب لدة ترزيد عن السنة لم تكن تنبو نموا طبيعيا البعد خادث الساجة البخارية تثلث لينا إلى وحدة العناية القصوي المدى مستشفيات السبوية واقعت اسبوعيا خايلا وكنان الطبيع يحققها كال شائد ساعات بالإبرة المخدرة . وأد كحملت ليناكل هذا وتحملت بعد ذلك المهورا طويلة من

الجلوس على كرس المجلات

إلا أن المعلمة الكبيري جابث

عندما اخبرها الجراح بأنه لا يد من يتر ساقها وتركيب ساق صناعية عند هذا لم تلحمل لبنا الفكرة اصرت على أن تحتفظ بساقها الأصلية وتطلب هثا طيعيا العبالجية الدقعقية وعمليات ززع العظام والنخاع

العظمى بصورة تسريجية واكثر من عملية جراجية تركت بيئها وبين الموت خيط رفيع ، رفيع جدا من الحيأة إلا أن العملية الثالثة تعللت

سالتجاح واستعبادت لينب سِلِقِهِا ، والأن عربية (لينا) لم تغذروهم تمنتشلم للغامنة التي المَقِّت بِهَا فَيدلًا مِنْ أَنْ تَبِياس التربت بتناء فسمهنا لتكون ولنبيقة كاملة القنوام فاختذت تبحث عن سوادي الجسيار والتعزينات السويدية ، ولم يحد الإواهدا ل أحدى القرى ويعدها تبايعت الشدريب ال مدينة سائنا فونيكا الإميركية

وبعد اللابرة والإمراز لخفق



السويد في الكميال الجسمائي حلمها فاصبحت كاملة الجسم رشيقة لدرجة انها فازت ببطولة

> تنوابن رياضى



هدا التمرين الريساهي بيتنطلب أضم البييين ال

فيند في تقبويسة عضيلات الصندن والكتفين كما تشناهد ل المسورة الجياد بسه والتمرين سهل الإداء حيث

الصدر وفتحهما مراث عديدة

منع أجراء عملية الشهيق عند الفتح والزفير ف عالة معم الندين في عل مرة

ويمكن متزاولة التمرين

عند التهوض مبالنوم ضياح حكل يوم مدة خمس دهادي

يحبها ويبدع فيها ، كالموسيقي

قال : كيف قبلت : منا هني احب الهوايات الى نفسك ؟

هال : الرسم ..

قلت : اذا ركزت اهتمامك

وبعبد شهبور فباحبائيا حميند .. لقد اقتام معترضنا لرسيومية في المدرسية فنيال اعجباب الجميع ،، ولم اكند اصدق ما رایت .. وعندما رای خمید دهشتی قال لی بنف : انتى لم انس كلماتك المخلصة ينا منديتي ﴿ وَمِنْدُهُ الرَّمِنُومُ التواضعة شاهب عبل سأ

كل تلميذ في صفنا له هواية

والرسم والرياضية والنحت وغير ذلك .. لكن (حميد) يختلف عنا فيوما نراه في مجموعة الموسيقي ويوما يمارس الالعاب الرياضية .. وياختصبار لم يتبرك حميد هواية الأومارسها مدة ثم تركها بغير ان يستفيد منها واخيرا صار لا يعرف ماذا يفعل ، كان تلميذا زائدا في اي نشاط يدخل فيه .. بعد ذلك لاحظته ينزري وحده ويتشاغل باشياء لا علاقة لها بأية هواية .. سألته يوما : م لماذا لم تعد تمارس ایـة هوایـة ، فأجابني لانني لا أجيد شيئا قلت : مستحيل كل انسان يستطيع ان يكون مبدعا في

في الرسم ، وتركت الموايسات التي لا تحبها ولا تجيدها فسنكون رساما مبدعا ، جرب

مالاضافة الى ذلك فانها تنتج

مناطق اخرى

تعدما : نسرین دبیان

الإمحدقناء من أوقيات اللهبو

وأللعب وفينا بتواكسيز

بحصيلهم ونتالجهم ستطهر

الملعب المنارع .. المراسة المناف الماكن

بلواغد بها دانها وتحتاج دوم

الإمناكن من خلال المسلسية

النفا ملعنيا والمتفلق فانفنا

* تريدها تظيفة

للسودان

الربدا نامل من جميع الأصدقاء المُلَكِرة عَلَى الدراسة المسروفهم اليومي ليقسموها الأطفيان المسروان لتساهم في الشد رحقهم إنجردهم وتخلف الافي والمؤن والنهن عنهم ينطقه ويقول الراسول آلكريم البنطقة من الرسان الليكو البنائل ميران المتعامل وي المخترجين العطام عزى ايبلاي

واللقاون دعا الساعلا للاعم العالوس

مشكلتي تبدأ مع بداية فصل ايضنا سرعان ما اشعر بالنعاس ، الشبتاء من كل عام .. فانا اشكو والغريب ان هذه الحالة تختفي أي من تورم الجفون ، اذ اصحو من فصل الصيف .. ولا شك أنكم النبوم صباحا فاجد عيني تقدرون مدى ما اعانيه من هذه متورمتين ، واواجمه تصعوبة أي الحالة خصوصا وانها تتكرر كل الاستيقاظ صباحا اذ لا استطيم يهم .. علما بانني لا اشكو من النظر من الشافدة اذا كانت

اعرف بلدک

بلدة مساحص بلدة جميسة سياحيا والتصاديا واجتماعيا فهي تقع على بعد حوالي خمسة وثلاثين كيلو متر تقريبا غرب أزدهرت هذه البلدة ازدهارا وتطورا ملحوظا ق فترة زمنية

بسيطة حيث كانت قبل سنوات قليلة قرية ونتيجة لما احرزته من تطور فقد توفرت فيها جميع الخدمات الاجتماعية وعلى جميع الإصعدة ومن اهمها الخدمات الصحبة والتعليمية والثقافية عداعن

المضراء والهدوء الذين كباتا

السبب ن جعلهما متميزة من

ناحية سياحية فجمال بساتينها

الخضراء وشوارعها الواسعة

والنبطيقية اضغى عسلى هنده

البلدة شيئا مميزا يميـرها عن

اهتميام سكانها ببالنشباطات ويتمتسع الاهسل في بلدتني المتعددة والمتنوعة ماحص بعادات وتقاليد اصيلة وهي ايضا بلدة سيلحية وهي تعشل كل منا في المواطن تظرا لا أبيها من جمال الطبيعة العربي من اخلاق وقيم

ايمان نايف الكابد

ردود

بذهبون اليه الزوار احيانا

للصلاة فيه كما ياتيه السواح

من كل المناطق وعبدا عن هذا

فانه يقام به بعض المناسبات

والشعائر الدبينية للطائفية

المسيحيسة والمجاورين لبلدة

ماحص الذبن يقطنون في مدينة

نحن بانتظار رسالة اخرى مقبك ، شكرا عبل رسالتك

• الصديق بمن نصار

سرجيوان تكون اكثير موضوعنة في كتاباتك وابتعد عَنْ الْحُنِيَالِ ، وحاول مُتركير

* المِنديق سليفان فاخوري أرسل نتاجك البناء ترجب

ك ميريقا للارس. الصبويقية تعملت عبيد

وانفام السيول الهاررة حنظني كنف اغرق و ديجور أحدلتنا كلماتك الليليفا وينتنجل الإفداد العي تريث البرية عل معالك الله

اشمهر الاثمار الموجودة بالاردن التي تشكو منها في رسالتك فلا كالزيتون والتين والعنب شك أن هذاك سببا ما أدى ألى والرمان والخوخ بالإضافة الى حدوث هذه الاورام .. وقبل كل شيء لا بعد من اجسراء فخص للتاكد من سلامة الكليتين اذ وفيها مقامأ للنبي شعيب عليه السلام يسمى بالخضر ربما تكون مصابة بالزلال او

ربما بالورم ـ كما قد يكون

بسبب وجود ظهور نتبحة وجود حكة او الم (عيني سوى القحص سيتمكن الطبيب من ذلك الثقل الذي احسه فيهما .. تقرير ما يراه مناسبا ، اذ تتوار قما هو سبب ذلك ؟ وهل يوجد

● هـذه الرسالة وردتنا من

_ لا شك انك أيها الصديق

احمد) تقدر مدى اهمية

المحافظة على العيون لانها من

ادق اعضاء الجسم واسرعها

تاثرا مما تستوجب مضاعفة

العناية بها .. الا أن كثيرا من

الاصدقاء يغفلون هذه الناحية

الهامة ، ولا يدركونها الا في

وقت متاخر .. وبالنسبة للحالة

الصديق (احمد ع) ١٦ سنة

العلاحات التامة لاصابة الكل وحثما ستزول اعراضها من اجتماعه هذا الإسبوع . عينيك .. اما اذا ثبت سلامة الكليتين فيلا بيد ان تكون الإمنابة بعينيك ، كان يكون هناك زائدة لحمية مثلا ، او تبراكم الدهونيات في العبن او

به ... وقد نباشد المؤتمر كيل لارىء ان يفسل بديسه قبل القراءة وخاصة ف المكتبات

الإشخاص السادا للكتب اذ بعاملونها بقسوة واكثر من يحافظ عليها هم هواة جمع الكتب لانهم لا يقراون وانما اهتمامهم ينحصر في اقتنائها

ربما الإصابة بالحساسية ، كما قد تكون محصابا ب الإستكمالزم ، ـ اي انحراف الرؤيسة _ الذي يستسطلب الاستعانة بالنظارات الظبية ومهما يكن الامر فاني لم اجد ما

یشسیر ال وجسود مخساطر ف

عينيك ، وستطمئن حتما عند مراجعتك للطبيب ، كما ستتمكن من القسراءة بسشكسل

الظرانء؟ قبل القراءة ٣ _ من هو الشاعر الذي لقب بـ «الراعي» ؟ المفسد الاول للكتب ليس ٤ _ ما هو اول كتاب الفشران أو الحشرات ولكنه عربي طبع في الولايات المتحدة الاميركية ، ومن الإنسان .. هذا ما توصل البه مؤتمر كامبريدج الدولي ق هو مثلقه ؟

المصريين الذين عرفوا باسم «سیسه» ۲ واوضيع المجتمعون ان ٣ ـ من هو صاحب الإنسان منذ اقدم العصور الي القصيدة التي مطلعها : وابدت لنا ألايام زهرة يومنا هذا يعتبر الكتاب كاسا يفرغ ما به في جوف ه ثم يلقى طبيها / وتسريلت بنضيرها وتشيبها / واهتز عطف الارض بعد

غشوعها / ويدت بها النعماء بعد شحويها / والطير قد خفقت على افنائها / تلقي فنون الشدو في اسلوبها » ؟ كما تبين أن المهندسين أكثر ٧ _ المعروف ان «المفازة» هي الفلاة العديمة الماء . فهل تعرف

الثقاة ؟ حساة العرب

لماذا سميت بهذا الاسم

حسب تعليل الماسرين

فارس ۱۵

\ _ من هو النبي الذي دعا هود الى التوية ومعرفة الله الاحد ، لكنهم

لم يدعنوا لكلامه فأنزل

۲ _ ما نعو «عهد

فيهم القصاص ؟

وقف حكيم بسباب بعض الملوك فمنعبه الصاحب، ثم للطف برقعة فاوصلها الى الملك وقد كتب فيها هذا البيت :

الم تسر ان الفيقسر يسرجي له وان الغنى يخشى عليه من

فلما قرا الملك هذا البيت لم يلبث ان انتعل وخرج في ثوب فضسال(۱) فقسال له ووالله مسا اتعيظت بشيء بعيد القبرآن العباظى ببيتيك هندا ثم قضى

ا الحمل: ٢١ اذار ٢٠ نيسان

لاعتدال افضل طريقة للتعاطي

* اللور: ۲۱ نیسان ۱۰۰ ایار:

لمر هذا الاستبوع بصالات

متناقضة، هدوء وتوتر، راحة

• الجنوراء: ٢١ ايسان - ٢١

جريران ۽ هل تؤدي مسراحتك

الزائندة الى جيرح السعسور

الأخبرين إحبائنا

مع الناس والطروف

تجية

* تحية الى امانة العاصمة على الجهود التي تبذلها من اجل عمان المزهرة

• تحيسة الى الطلاب الذين يلتزمون بالزي المدرس الموحد * تحيـة الى الكتـاب الذبن

يكتبون في جمريدة فمارس لاهتسامهم بمشاكسل شعبنا

وحلها ويذل اقصى جهودهم لتخرج هذه الجريدة في احسن صورة ممكنة

* تحية الى السائقين الذين يلترمون بقواعد وتعليمات

السير ويحرصون دائما على

* تحية الى كل قتاة تلتزم

بالزي الإسلامي الذي امر به

يطلقون الرصناص في اعراسهم

الكاس ويقتلهم وشبقاره دائما

م تحدد إلى وزارة التربية

غير الكلام ما قل ودل

* تحديد إلى من لا متكلم عن

المحافظة ضلى بيتها وزوجها واولانها * تَصْنِهُ إِلَى أُولَٰتُكُ الدِّينَ لَا

اعمق الاعماق ادرف دمع

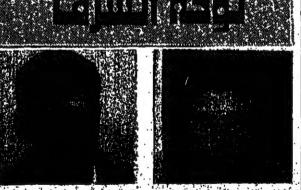
من ديمومة العالم أنفث والقدر ضديقي ارتدني كيف الحياة ن بهو النور الغزيب

عريان مصفى

الجندى المجهول

الاولى اتنفقت بعض الدول يبقنام نصب الجنندي على طريقة تكرم بها ابناءها المجهول في اغلب بلدان الذين استشهدوا ، بحيث العالم رمزا وتكريما للحندى تشيد كل منها نصبا جميلا و مواقفه وتضحياته التي فوق مدفن احد جنودها يقدمها لشعبه ووطئه

المجهولين ، ولقد نفذت هذه بعبد الحبرب العبالمينة الفكرة في اغلب دول العالم



الاسم و تيسير محميد عيد الاسم وليد احمد اديب الهواية ، الرسم وكتابة الشعر

العبضوان والزراساء ص ب

سم الحداة

والمبت الى صوت الكون

بن جعبة الوجدان أرسل غانى الوجود

العنسوان : الزرقساء ص . ب

على شاطيء الوجود

ل يسمية الغجر المبحول

والتعليم على قراراتها الحكيمة اللئي تساوي بين الطالب البنني والقفر الزي الوحد اجند عبد ميور

ا عدد اللاعبين ـ اثنان

لا المواد المطلوبة:

 (۱) لوحة شطرنج أو لوحة مربعة الشكل ذات ٨ ¼ ٨ مربع صفير. (٢) حصان شطرنج أبيض واخر اسود (٢) ثلاثون زرا صغيرا بلون واحد.

كنفية اللعب

(١) يضع كل لاعب حصانة في الركن الأيمن المواجه له من اللوحة. تبقى الأزرار خارج اللوحة للاستعمال فيما

(٢) بيدا الحصان الأسود باللعب أولا بأن يتحرك كما يتحرك الحصان في لعبة

(٢) يضع اللاعب زرا في المربع الذي كان فيه الحصان قبل حركته... وزرا اخر في اي مربع فارغ على أن لايكون ذلك المربع هو المكان الوحيد الذي يمكن أن

يتحرك اليه الحصان الأبيض. (٤) الأزرار تبقى في مربعاتها ولا

(٥) يتحرك الحصان الأبيض محاولا القضاء على الحصان الأسود بأن يأخذ مكانه ليفور في اللعبة.

* السرطان: ٢٢ حريبران ٢٢

تنبوز : انت بحاجبة الى من

يَصِغَي اليك ويبدي لك رايساً.

العزلة ليست دائها خلاصا.

* الأسد: ٢٧ تموز ـ ٢٢ أب :

المسادا تنتبطر الى تهساسة رأي

الاخرين حتى تتخذ قرارك في

• العدراء: ٢٧ أن - ٢٧ ايلول

تحداول ان تعمل ف شهر منا

للبان من حانا ليس بنه

قلمي استرفق بالتطابات

قبل ان يدهس ببوس فناولت

أيأها وقالت له البر

سنالة شخصية

يعمله غيرك في سنة

نت والنجوم

. الميسزان: ٢٣ ايطول - ٢٢

تشبرين الأول: لا تستنظر ان

تتبدل الأمور كليا في أيام، لكن

مفاجاة حلوة تنتظرك

* العقرب: ٢٣ بشرين الأول

مشاكلك كثيرة وكلتك لأشحلها

ب القوس: ٢٣ الشرين الثاني .

٢١ كيانون الأول تنهياح مهم

الصديق محمد

التسبط

بند الرك في عملك

ا تشرین الثانی : صحیح ان

(٦) يضع اللاعب الذي يملك الحصان

2

القضاء على الأسود .. وهذا يهرب منه.

(٨) إذا لم يستطع الحصان الأبيض القضاء على الحصان الأسود خلال عشر

(٩) إذا لم يستطع اي حصان ان يتحرك من مكانه لعدم وجود فراغ

الابيض زرين كما فعل زميله. (٧) تستمر اللعبة حتى يغوز الحصان

التعلب. ذلك الحيوانُ المادر يُسكنك أنْ نرسمهُ من هذه الأشكال البسيطة

الأبيض أوحتى يتم وضع جميع الأزدار لى المربعات. عند ذلك تقتصر اللعبة على حركة الحصانين.. الأبيض يحاول

حركات، فالأسود هو الفائز.

فالأسود هو الفائز.

* الجدى :٢٢ كانون الأول ١١

كانون الثاني : أنك تهتم بأمور

وصداقاتك

تهمك أبتحد عنها



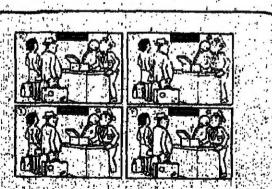
هل تستطيع أن ترشد الحمامة الظاهرة في أعلى الجانب الأيمن من هذه المتاهة على شق طريقها من خلال منافذها ، ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية ، دون أن تتخطى أي حاجز من حواجزها ؟

تسلية

البدايية

ن مدده المسالة بيندا

حاول ان تجد الحل تنل جائزة الاستواد في ٢ نقيلات فقيط ! . شطرنجية سنية



كيل مسؤرة من اسلاه المبدور الأربسع تتلحنهما تلتمنيلة موجودة في المسور اللبلاث الأخسري ، فهيل التعليم ال تمدد التعميلة التاقميلة التاقمية التاقمية التاقمية التاقمية التاقية التاقية التاقية التاقية التاقية (الحل في مكل الحر)

كليسرة وتبهمسل عسلاقسانسا * الدلو: ٢٠ كانون الثاني ١٨ شياط: انت منهمك لي مسالة الحوت ١٩ شياط ١٠٠ أذان لا مفاحاة طيلة هذا الأسبوع

اني ارى رؤيا جميلة والحيفة جداً أواريد أن الافق ل بعض





